THE CALICUT TIMES

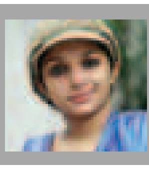
Estd in 1979

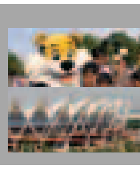
മലയാളനാട്

FREE

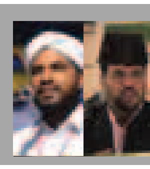
Chief Editor: M.JoyVerghese
Executive Editors: Mrs.Sheela Paul, Mrs.Jiji Chakola
Editor: C.K.Jacob Joy
Managing Editors: Paul Chakola, Paul Joseph
Design: ziya-hu-zain
Printed and Published by M.Joy Verghese and Printed at Premier Offset Prints ,Clt.

Dubai ▸ 2010 ▸ August 1st Week ▸ Volume:2 ▸ Issue:10 ▸ Pages:32 ▸ email:admin@malayalanaadu.com


10 എൽസമ്മ എന്ന ആൺകുട്ടിന്നു.


20 കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസ് ലക്ഷ്യമിട്ട്

22 ഗോഡ് ഓഫ് സ്മോൾ തിങ്സ്


26 ദുബൈ രാജ്യന്തര ഖുർആൻ അവാർഡ്

■ കവർസ്റ്റോറി

■ വൈക്കം മധു

കോഴിയോളം വരുമോ കോഴിമുട്ട

കോഴിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞുതീരുംമുമ്പ് കൺവെട്ടത്ത് ദാ t ഒരു കുഴി. കേരളത്തിൽ ആദ്യമു t ായത് കുഴികളോ അതോ റോഡോ എന്നു ചിന്തിച്ച് ഹൈവേയുടെ ഓരത്ത് വിഷണ്ണനായിരിക്കുമ്പോഴാണ് പുരാണകഥാപാത്രത്തെപ്പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഈ കുഴി എന്നെനോക്കി കൊലച്ചിരി ചിരിക്കുന്നത്.

അങ്ങിനെ മുട്ടയുടെ കഥ കഴിഞ്ഞു. കാലങ്ങളായി പൊന്നുപോലെ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു വന്നത്, ദേ കിടക്കുന്നു, പൊട്ടി ഒലിച്ച്. അല്ലെങ്കിലും ഇതു നുണക്കഥയാണെന്ന് ആസ്ഥാന

വിവരദോഷികൾക്കുവരെ ശങ്കയു t ായിരുന്നു.

കോഴി മുട്ടയിടുന്നതു നമ്മളെല്ലാം ക t ിട്ടു t്. മുട്ട കോഴിയെ പ്രസവിക്കുന്നത് ആരാനു ക t ിട്ടു t ാ, മുട്ടത്തുവർക്കിയോ പാത്താ മുട്ടത്തുകാരോ തൊടുപുഴ മുട്ടത്തുകാർ പോലുമോ?. കോഴി ഇട്ടാൽ മുട്ട, മുട്ട പൊട്ടിയാൽ ആംബ്ളേറ്റ്, എന്നു തട്ടുകട ശബ്ദാവലി. ഓംലെറ്റ് എന്നു മലയാളത്തിലും എഴുതാം. സായിപ്പുമാർ, പ്രത്യേകിച്ച ഷേക്സ്പിയർ എന്നൊരു ഗൾഫുകാരൻ ഷേക്ക്, കടുകട്ടി ഇംഗ്ളീഷിൽ ഹാംലെറ്റ് എന്നുവരെ എഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ചു. അല്ലാതെ മുട്ടപൊട്ടിവിരിഞ്ഞ് കോഴി എന്ന് ഒരു വിഡ്ഢിയും പറയില്ല. മുട്ട പൊട്ടിയാൽ ആംബ്ളേറ്റ്. മസാലയിൽ വീണാൽ മുട്ടക്കറി. ഏറിയാൽ സ്ക്രാംബിൾഡ് എന്ന വഹ.

ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ എന്തോ മുട്ടൻ ക t ുപിടിത്തം നടത്തിയ മട്ടിലാണ് 'ആദ്യം ഉ t ായതു കോഴിയാണെന്നു ക t ുപിടിച്ചേ' എന്ന് ഇപ്പോൾ വിളിച്ചു കൂകുന്നത്. പാപ്പിനിശ്ശേരി ഇക്കോടൂറിസം പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദമാണെന്ന പരമമായ സത്യം പോലെ, 916 സത്യമാണ്, കോഴിയാണ് ആദ്യം ഭൂജാതയായതെന്ന തട്ടുപൊളിയൻ സത്യം.

കോഴിയെ ഒരിക്കലും നമ്പിക്കൂട. അമേരിക്കയിൽ തലപോയിട്ടും മൈൻഡ് ചെയ്യാതെ ജീവിച്ചുതിമിർത്ത ഒരു ഭീകര കുക്കുടമു t ായിരുന്നു. തരംപോലെ നിറംമാറാനും ഇവനെക്കഴിഞ്ഞിട്ടേയുള്ളൂ. തനി രാഷ്ട്രീയക്കാ(രി)രൻ.

തിരുവന്തപുരത്ത് ഒരുത്തി ഉടുപ്പുമാറുംപോലെയല്ലേ നിറം ഉരിഞ്ഞു കളയുന്നത്. മുട്ടയിടുന്ന വിശുദ്ധകർമം പുള്ളിക്കാരി ഇതിനിടെ ലേശം തെറ്റിച്ചിട്ടുമില്ല. വിഴിഞ്ഞം മുക്കോലയിലെ സെൽവരാജിന്റെ കോഴിയാണ് ഈ രാഷ്ട്രീയ കൺകെട്ടു നടത്തുന്നത്. കറുത്ത തൂവലുമായി ലൈനടിച്ചു നടക്കുന്ന അവൾ ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ തനി കാക്കക്കറുപ്പ്! വല്ല ഭീകരിയായിരുക്കുമോ എന്നായിരുന്നു ശെൽവത്തിനു ഭയം. ആയാൽ കുടുങ്ങിയില്ലേ? ഒന്നുമല്ലെങ്കിൽ, അവൾ കഴിഞ്ഞ ജൻമത്തിലെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ നേതാവായിരുന്നു എന്ന് അയൽവാസികൾക്ക് ഉറപ്പാണ്..

Total money transfer solutions...
Demand Drafts
Bank Transfers
Foreign Exchange
Instant Money Transfers
www.uaeexchange.com
UAE XCHANGE®
Service is our Currency

Agri Gold TM
SPICE UP YOUR LIFE!
PICKLES • PASTES • SINGLE SPICE POWDERS • PAPADS • INSTANT CURRY POWDERS
• BLENDED SPICE POWDERS & MASALAS • INSTANT BREAKFAST MIXES • INSTANT SWEET DISH MIXES
Now in stores across UAE!
Importer and Distributor :
nmc trading
المركز الطبي الجديد للتجارة
new medical centre for trading
Call +971 4 2172833 for more details

കോഴിയോളം വരുമോ കോഴിമുട്ട......

കോഴിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞുതീരുംമുമ്പ് കൺവെട്ടത്ത് ദാ t ഒരു കുഴി. കേരളത്തിൽ ആദ്യമു t ായത് കുഴികളോ അതോ റോഡോ എന്നു ചിന്തിച്ച് ഹൈവേയുടെ ഓരത്ത് വിഷണ്ണനായിരിക്കുമ്പോഴാണ് പുരാണകഥാപാത്രത്തെപ്പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഈ കുഴി എന്നെനോക്കി കൊലച്ചിരി ചിരിക്കുന്നത്.

ശെൽവന് ആകെ സംഭ്രമമായി. ഊണും ഉറക്കവും ഇല്ലാതായി. ആറുവർഷമായി അവൾ ഈ കൺകെട്ടു നടത്തുന്നു. വഴിമുട്ടിയ ശെൽവം ഈയിടെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരെ വിളിച്ചു വരുത്തി. ബനാറസിൽ നിന്നുള്ള ചന്ദൽ ഹൽദാറിന്റെവരെ ഉപദേശം തേടി. അവർ പല പല പരിശോധനകൾ നടത്തി. രക്ത സാമ്പിൾ എടുത്തു. അതിൽ ചുവപ്പ്, പച്ച, തവിട്ടു നിറം, ചുവപ്പും പച്ചയും, നക്ഷത്രച്ചുവപ്പ് എന്നുവേ t ഭൂമിയിലുള്ള പല നിറങ്ങളും ക t ് വിദ്വാന്മാർ ബോധം കെട്ടു. അവളിൽ ഇസ്ട്രോജന്റെ (സ്ത്രീത്വം നിർണയിക്കുന്ന ഹോർമോണുകൾ) അസാധാരണമായി കൂടുന്നതാണ് നിറം മാറ്റകാരണമെന്നു ശെൽവരാജിനോട് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞ് കഷ്ടിച്ചു തടിയൂരുകയായിരുന്നു വിദ്വൽ സംഘം. ഈ സംഗതി കൂടിയാൽ, എന്തു t ാകാമെന്ന് കഴിഞ്ഞദിവസം ബീഹാർ നിയമസഭ (ഉപരിസഭ)യിലെ അംഗം ജ്യോതി ദേവി, സഭാ കവാടത്തിലെ പൂച്ചെട്ടികളോടു കാട്ടിയത് ലോകം ക t താണ്. ശെൽവരാജ് കയ്യോടെ ഇൻഷുറൻസ് പോളിസി ഒന്നെടുത്താൽ ഇടക്കിടെ ഞെട്ടിയുണരാതെ കിടന്നുറങ്ങാം.

അതു കോഴിക്കാര്യം. പക്ഷെ അന്നനടക്കാരി താറാവമ്മയുടെ കാര്യം ഇപ്പോഴും തർക്കത്തിന്റെ വെള്ളക്കെട്ടിൽ തന്നെ. കസേരയിലിരുന്നു പണിചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാർക്ക് വെള്ളത്തിലിറങ്ങി താറാവിന്റെ ദേഹപരിശോധന നടത്താൻ മടി. കോടതി അനുമതിയില്ലാതെ മാഡം താറാവിന്റെ ലിംഗപരിശോധന നടത്തിയാൽ പൊല്ലാപ്പാകുമെന്ന ഭയംവേറെ. കാലം മോശമാണ്!

ഇനി ആകെ അവശേഷിക്കുന്ന ഒരേയൊരു കിസ്, അ t ിയാണോ മൂത്തത് മാങ്ങയാണോ എന്നതാണ്. മാങ്ങ കരുണാനിധിയുടെ തമിഴ്നാടിൽ വിളയുകയും, അ t ി കേരളത്തിൽ അ t ിപോയ അണ്ണാനായി നോക്കുകൂലിയിൽ കുടുങ്ങി കിടക്കുകയും ചെയ്കയാൽ പ്രശ്നം ക്ഷണം തീർപ്പാകാൻ ലിബറാൻ കമ്മിഷനു വിട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു ബി.ബി.സി.റിപ്പോർട്ട്.

കോഴിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞുതീരുംമുമ്പ് കൺവെട്ടത്ത് ദാ t ഒരു കുഴി. കേരളത്തിൽ ആദ്യമു t ായത് കുഴികളോ അതോ റോഡോ എന്നു ചിന്തിച്ച് ഹൈവേയുടെ ഓരത്ത് വിഷണ്ണനായിരിക്കുമ്പോഴാണ് പുരാണകഥാപാത്രത്തെപ്പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഈ കുഴി എന്നെനോക്കി കൊലച്ചിരി ചിരിക്കുന്നത്.

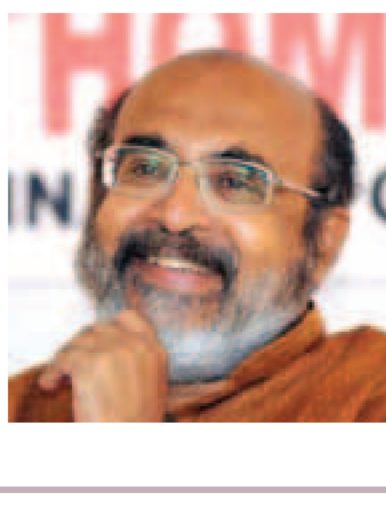
കേരളത്തിലെ റോഡുകളിൽ ഒരു ലക്ഷം കുഴികൾവരെ ആകാമെന്നു ചേരസാമ്രാജ്യകാലം മുതലേ ധാരണയുള്ളതാണ്. അപ്പം തിന്നാൽപ്പോരെ, കുഴിയെണ്ണുന്നതെന്തിന് എന്ന ചൊല്ലിൽ ഭയന്ന് കേരളം ഭരിച്ച ഒരു മന്ത്രിയും റോഡിലെ കുഴി എണ്ണി ആയുസ് കളഞ്ഞിട്ടില്ല. എണ്ണാൻ വേറെ പലതുമു t ായിട്ടല്ലേ എന്നു തർക്കിക്കാം. 'ടാറിട്ടറോഡായാൽ കുഴിവേണം, അതുമൂടാൻ മന്ത്രിവേണം...' ഇത് ഏതു മന്ത്രിക്കും കോൺട്രാക്റ്റർക്കുമാണ് അറിയാത്തത്. കുഴിവീഴാത്ത റോഡു വകുപ്പിനുവേ t ി എതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് കടിപിടികൂട്ടുമോ?

പക്ഷെ കുഴിയടക്കൽ ഒരു വിപ്ളവമായി, ഒരു കമ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിതന്നെ കൊ t ുനടക്കുമെന്ന്, ടിവി ക്യാമറകൾ ഓടിനടക്കാത്ത കാലത്ത്, ഏംഗൽസ് പോലും ചിന്തിച്ചുകാണില്ല. കുഴിയടക്കലിൽ ഐസക്ക് മന്ത്രി നടത്തിയ പ്രസ്താവന കോരിത്തരിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു – ടാറിങ്ങിനൊപ്പം കുഴിയടക്കലും ഇനി നടക്കും! വീടുപണി നടക്കുന്നതോടൊപ്പം മെയിന്റനൻസും!

ചിരകാല സുഹൃത്തുക്കളായ കോൺട്രാക്റ്റർമാരും ഉദ്യോഗസ്ഥ•ാരും ഇത് 'പരസ്പരം സുഖകരമായി' നിർവഹിച്ചു തരുമെന്ന് അവരുടെ ടാർ പണിപോലെ ഉറപ്പാണ്. ടാറിടുമ്പോൾത്തന്നെ അടക്കാനുള്ള കുഴിക്കു സ്ഥലം മാറ്റിയിടുകയേ വേ t ൂ. പിന്നെ കുഴിയടപ്പുകാർക്ക് ആ സ്ഥലത്ത് ഒരു നുള്ള് ടാർപറ്റിയ മെറ്റലിട്ട് ഓടിച്ചുപോകാം. 30%–നു പകരം 'ആപ്പീസിലെ അല്ലറചില്ലറച്ചെലവ്' കാശ് അരശതമാനം കൂട്ടിയിട്ടതുകൊ t ് ആർക്കാണു ചേതം ഹേ?

റോഡിലെ കുഴി എന്നതിന്റെ നിർവചനം ഡിക്ഷ്ണറികളിൽ കാണുന്നതേയില്ല.ദിവസവും അടച്ചുവെന്നു കണക്കുപറയുന്ന കുഴികൾ പിറ്റേന്നുതന്നെ ഇരകളെ (ടൂവീലറുകാരെ എറെ പഥ്യം) കാത്ത് വായ പൊളിച്ച് അലർച്ചയാണ്. പക്ഷെ പി.ഡബ്ല്യു.ഡി(പോട്ട്ഹോൾ വൈഡനിങ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്)മന്ത്രിയുടെ സംഗതി സ്പീഡാണ്.. ഒരു ലക്ഷം ടാർജിറ്റ് ഉടൻ എത്തിക്കും. അടച്ചുപോകുന്ന മുറയ്ക്ക്, ലക്ഷം ലക്ഷം പിന്നാലേയായി, ചേട്ടൻ കുഴികളും അനിയൻ കുഴികളും വായ പിളർക്കും. മന്ത്രി വിടില്ല. ഇനി അടക്കൽ യന്ത്രം ബീഹാറിൽ നിന്നു കൊ t ുവരും. ലാലു പ്രസാദ് യാദവ് ഒരു പരുവമാക്കിയ ബീഹാറിൽനിന്നാണ് യന്ത്രങ്ങൾ. പടച്ചോൻ സഹായം.

കോഴിയും കുഴിയും കഴിഞ്ഞാൽ സർക്കാർ കോഴി എന്നാണല്ലോ. ദിവാകരൻ മന്ത്രി നല്ലവനാണെന്ന കാര്യത്തിൽ പ്രതിപക്ഷവും ഭരണപക്ഷത്താണ്. സൗമ്യൻ, ശാന്തൻ. ആട്, പശു, കോഴി, മുട്ട, പറഞ്ഞോ, എന്തുവേണം സഹായവിലക്ക് എം.എൽ.എമാർക്കു കൊടുക്കും മന്ത്രി ഉദാകരൻ. മലയാളി ചോറുണ്ണുന്നശീലം നിർത്തി മന്ത്രിയുടെ കുറിപ്പടി പ്രകാരം മുട്ടയും കോഴിയിറച്ചിയും കഴിച്ച് ഏമ്പൊക്കം വിട്ടുവിട്ടു അന്തരീക്ഷത്തിൽ മീതൈൻ ഗ്യാസ് നിറഞ്ഞു കുമിഞ്ഞുവരവേയാണ് റേഷൻ മന്ത്രിയുടെ സ്നേഹപ്പുഴ കുത്തിയൊലിച്ചത്.



ദിവാകരൻ മന്ത്രിയെ കാൽ സത്യമായിട്ടും അരയന്നമാണെന്നേ തോന്നൂ. നമുക്കാർക്കുമല്ല, സുരേന്ദ്രൻ പിള്ളക്ക്. വെളിയത്തെ കാൽ എങ്ങിനെയിരിക്കുമെന്ന് പിള്ളേച്ചനോടു തന്നെ ചോദിച്ചറിയണം. കസേരയിലേയ്ക്കുള്ള ദൂരം താാൻ തോമസ് പാർട്ടിക്ക് ഉപമയും ഉത്പ്രേക്ഷയും ഇനിയും എത്രയോ പ്രയോഗിക്കേ t ിവരും.

മികച്ച സ്നേഹസമ്പന്നൻ, സാധുജനോപകാരി, ജനസേവകൻ, തുറന്ന മനസ്കൻ തുടങ്ങിയ അവാർഡുകൾ എവിടെയെങ്കിലുമു t ങ്കിൽ അത് ഉടൻ തേടിപ്പിടിച്ച് നമ്മുടെ സ്വന്തം മന്ത്രി സുധാകരന് കയ്യോടെ കൊടുക്കണം. കേരളത്തെ ഓണമൂട്ടാൻ ഒരുക്കിയ വിലക്കയറ്റവിരുദ്ധ സ്റ്റാളിലെത്തുന്നവർക്ക് ഇനി വിമാനത്തിലെ എക്സിക്യൂട്ടിവ് ക്ളാസ് സുഖസൗകര്യം. കുഷനിട്ട കസേര, പങ്ക, കുകിരിക്കാൻ ടി.വി,.സെൻട്രലൈസ്ഡ് എ.സി., ഇടയ്ക്കിടെ ദാഹം തീർക്കാൻ കേരളത്തിന്റെ പ്രിയ ബവറിജസ്...പോരെ, പറഞ്ഞോ, ഇനി എന്തുവേണം.

ഈ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതിനിടെ, ആളെണ്ണം തികഞ്ഞുപോയാൽ, അന്നുതന്നെ സാധനം കിട്ടണമെന്നില്ല. പക്ഷെ വകുപ്പു t ്. നാളത്തേയ്ക്കുള്ള നമ്പർ ഉറപ്പ്. തലേന്നുകിട്ടുന്ന ടോക്കണുമായി വന്നു പിറ്റേന്നും അനുഭവിക്കാമല്ലോ ഈ ദേവലോകസമാന സുഖം. ര t ാംദിവസമായപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് ഒരു ചേട്ടത്തിക്ക് കട്ടിലുകളുംകൂടി കട്ടിൽകൂടി കിട്ടിയാൽ

കൊള്ളാമെന്നു തോന്നി. ഡബിൾ കോട്ടുവേണമോ, ഇംപോർട്ടഡ് വേണമോ എന്ന് ഇതെഴുതുംവരെ അറിവായിട്ടില്ല. നോക്കണേ, വിലക്കയറ്റ വിരുദ്ധ സമരമെന്നാൽ ഫൈവ് സ്റ്റാർ സുഖസൗകര്യം. അളിയാ, ഇതു ചൈനയിൽപോലും കിട്ടുമോ?

ഉറികൾ എന്ന അന്യംനിന്നുപോയ വീട്ടുപകരണം ഇടക്കിടെ ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കുന്നത് സഖാവ് സുധാകരനു t ാ എന്നറിയാനാണ്. ഉള്ളതു പറയുന്നവനായതുകൊ t ് ഊറിയൂറിച്ചിരിക്കാമല്ലോ എന്നാണ് ഉറി മോഹം."കണ്ണിറുക്കുവായ്പ" എന്നൊരു വിദ്വാൻ കേരളാവിലെ സഹ.(സഖാവ് എന്നും വായിക്കാം) ബാങ്കുകളിൽ കുറ്റിയടിച്ചു പാർക്കുന്ന സത്യം തുറന്നുപറഞ്ഞത് മറ്റാരുമല്ല, വകുപ്പുമന്ത്രിയായ സുധാകരൻ തന്നെ. ഇതാണു സത്യസന്ധത. മന്ത്രിയായിട്ടുപോലും സത്യം പറയുന്ന ഒരാൾ!

ഒരു പണിക്കും കൊള്ളാത്തവരാണ് സഹ.ബാങ്ക് പ്രസിഡന്റുമാരും സെക്രട്ടറിമാരും ആകുന്നതെന്നുകൂടി സഖാവ് തുറന്നടിച്ചപ്പോൾ, രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കു കൂട്ടായല്ലോ എന്നു ജനം.

വേ t ാത്തവനേയും വിളിച്ച് ഒരു ലക്ഷം രൂപ വരെ വായ്പയെടുപ്പിച്ച് അതിൽ 60% പോക്കലിട്ട്, ബാക്കി നീയെടുത്തോ, ഒരു ചില്ലിയും തിരിച്ചടയക്കേ t എന്ന് ഇവർ കണ്ണിറുക്കിക്കാണിക്കുന്നതുകൊ t ് ശബ്ദതാരാവലിക്കു രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെ വക ഒരു വാക്കുകൂടി. നോക്കുകൂലിയുടെ ദിനുസിൽ.

കേരള സർവകലാശാലയ്ക്ക് ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വ്യവസായി. എന്താ കുഴപ്പം? കമ്യൂണിസംതന്നെ വ്യവസായം എന്നാണല്ലോ പാഠഭേദം. ഇതിൽ കൽക്കാടുകളുടെ രോമാഞ്ചമു t ്.കർക്കിടകക്കഞ്ഞിയുടെ ആരോഗ്യക്കൂട്ടു t ്. സ്വത്വ,സമത്വവാദത്തിന്റെ മാവേലി മുദ്രാവാക്യമു t ്. മുൻ സി.പി.എം. എം.പി, പി. രാജേന്ദ്രനെ വ്യവസായികളുടെ പ്രതിനിധിയായി സർവകലാശാല സെനറ്റിലേയ്ക്കു നാമനിർദേശം ചെയ്തത് കാലോചിതം സഖാക്കളെ.

'കാക്കിക്കുള്ളിലെ ക്രൂരത' എന്ന പേരുദോഷം നീക്കാൻ ജ്യോത്സ്യന്റെ ചാർത്തു പ്രകാരം പൊലിസുകാർ വച്ച നിർദേശമാണ് പോലിസ് യൂണിഫോമിന്റെ കളർമാറ്റം. കാക്കിയായാലല്ലേ കുഴപ്പം. അതുകൊ t ് യൂണിഫോമിൽ ഷർട്ടിന് ഇളംനീല, പാന്റ്സിന് കറുപ്പ്, കറുത്ത തൊപ്പി എന്നിങ്ങനെ മാറ്റം വേണമെന്നായിരുന്നു ഡിമാൻഡ്. ആപ്പീസർമാരും ഈ വഴിയേ ചിന്തിച്ചു. പഴയ ജനമൈത്രി പുതിയ കുപ്പിയിൽ എന്നു ജനം വീർപ്പിട്ടു. പക്ഷെ കുപ്പായ പരിഷ്കരണ സമിതി ഇടംകോലിട്ടു. ആരും നന്നാകാൻ സമ്മതിക്കാത്ത കൂട്ടർ. ഒന്നോർത്താൽ നന്നായി. ഇളം നീലനിറത്തിൽ വേഷം ധരിച്ചയാളാണ് ബ്ളൂ ഫിലിം കടത്തിയതെന്ന് ഏതെങ്കിലും സാക്ഷി കോടതിയിൽ പറയുന്ന സ്ഥിതി ഉ t ാവില്ലല്ലോ.

രൂപക്ക് ഒരു പുതിയ ചിഹ്നം വരച്ച തമിഴൻ ഉദയകുമാർ പറ്റിച്ച പണി അറിഞ്ഞോ. ആ ചിഹ്നം ഒന്നു കുത്തിച്ചിരുന്നു നോക്കിയാട്ടെ. തനി കമ്യൂണിസ്റ്റ് കൊടിയടയാളം. അരിവാളിന്റെ പിടി കലാകാരന്റെ ഭാവനയിൽ അൽപ്പം ചെരിച്ചു. ചുറ്റികയുടെ കഴുത്തിനൊരു വെട്ടുവെട്ടി. ര t ും പുതിയ അർഥതലങ്ങളിലേയ്ക്കു സമന്വയിപ്പിച്ചു. പണം തന്നെ വിപ്ളവം എന്ന ആഗോളീകൃത സഖാക്കളുടെ പാത ഇന്ത്യയുടെ പുരോഗതിയുടെ പതാകയാകുന്നു. തമ്പീ, ഉദയാ, പ്രമാദമാറുക്കെടാ!

മാഡം പാർട്ടിയിൽ എല്ലാം ഭദ്രം. സർവർക്കും പെരുത്തു സുഖം. ജനാധിപത്യം തൃണമൂലത്തിൽനിന്നു മേലോട്ടു കത്തിക്കയറിവരുന്നു. സംഘടനാ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്, ജനാധിപത്യത്തിലും മുന്തിയയിനം 'സമവായം' എന്ന ഇറ്റാലിയൻ യന്ത്രത്തിലാണ് നൂറ്റുകൊ t ിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലും അങ്ങനെയേ പാടുള്ളൂ. ഭാരവാഹികളാക്കേണ്ടവരുടെ പേര് നേതാവ് ഒരു പത്രക്കടലാസിന്റെ അറ്റത്തെഴുതി കടലാസ് സമമായി പിടിച്ച് ഒറ്റയടിക്ക് വായകൊ t ു വായിക്കുന്നതാണല്ലോ ഈ പ്രക്രിയ.. അതു കേരളത്തിൽ പുകഞ്ഞു പുകഞ്ഞുവരുന്നു. സർവത്ര പുകമൂടുകയാൽ സമവവായ പാരായണം ഇനി കർക്കിടകവും പഞ്ചായത്ത് ഇലക്ഷനും ശേഷമാകട്ടെ എന്നു വച്ചു. മാഡം അതിനു ഓക്കെയടിച്ചു വിട്ടു. ഈ കടുത്ത ജനാധിപത്യ പ്രക്രിയാഭാഷ്യം തുടങ്ങിയിട്ട് ശ്ലീയായി. ഇനി മരുന്നു കഞ്ഞിയും ലേശം വിശ്രമവും കൂടാതെവയ്യ. സംഗതി ഇതുവരെ ഭംഗിയായി. പഞ്ചായത്തു തെരഞ്ഞെടുപ്പു കഴിഞ്ഞിട്ടും വല്ലതും മിച്ചമു t ങ്കിൽ മതിയല്ലോ സമവായം. സമവായം എന്നാൽ കൂട്ടം എന്നു പഴയതും കൂട്ടത്തല്ല് എന്നു പുതിയതുമായ അർഥം, കേരളത്തിൽ ഇതുവരെ പരീക്ഷിച്ചുനോക്കിയതിൽ ഗംഭീരവിജയമായിരുന്നു. എ മൈനസ് ബി മൈനസ് ഐ പ്ളസ് എന്നാൽ ഗാന്ധിജി പോലും ഞെട്ടുന്ന ഫോർമുല. രാഹുൽ ഗാന്ധിജിക്കു മുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു മൂപ്പരുടെ കാര്യമാണേ.

കേന്ദ്രത്തിലാണെങ്കിൽ സമവായത്തോടു സമവായം. മധ്യപ്രദേശിലെ മുൻ മുഖ്യനും പാർട്ടി ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുമായ ദിഗ്വിജയ സിങ് എന്ന മധ്യപ്രദേശ് പുലി, ചിദംബരത്തിന്റെ നെഞ്ചിൽ വിടാതെ നഖമിറക്കി സമവായ തുറന്നലറുന്നു. മേ നഹി ഛോഡൂംഗാ...നഹി! ചെട്ടിനാടു ശിങ്കത്തെ തൊട്ടാണു സിങ്ജിയുടെ കളി.

രമേശിനു കെടച്ചത് മധ്യപ്രദേശ് പുലി മറന്താച്ചാ. ചൈനയിൽ ചെന്ന് അവിടത്തെ നേതാക്കളെ സുഖിപ്പിക്കാൻ നോക്കിയതാണ് പരിസ്ഥിതി ഉടയോൻ ജയറാം രമേശിനു പറ്റിയ പറ്റ്. ആഭ്യന്തരവകുപ്പാണ് ചൈനയുമായുള്ള പന്തിഭോജനത്തിന് ഉടക്കിടുന്നതെന്ന് ആവേശം മൂത്തു വച്ചു കാച്ചി. തിരിച്ചു ദില്ലിയിൽ വിമാനമിറങ്ങിയതും കിട്ടി കുറുപ്പടി. ചെട്ടിനാട് ശിങ്കം ചിദംബരത്തിന്റെ കാലിൽ തൊട്ട് ഏത്തമിട്ട് ആദ്യം. അതു കഴിഞ്ഞ് താടിക്കാരന്റെ വീട്ടിൽ ര t ുനാൾ കർസേവ. എന്നിട്ടു വീട്ടിൽകേറിയാൽ മതി! ഏത്തമിട്ടിട്ടേ കഞ്ഞികൊടുത്തുള്ളു. ആ ശിങ്കത്തോടാ മധ്യപ്രദേശ് പുലിയുടെ കളി.

നക്സൽ വേട്ടവീരനായ ചിദംബരം ചെട്ടിയാരോട് അശേഷം മമതയില്ലാത്തവളാണ് വംഗളദേശത്തെ പെൺചീറ്റപ്പുലി. മമതയല്ലെ ആള്.

പുലിദുർഗ അതു തരം കിട്ടുമ്പോളൊക്കെ പറഞ്ഞ് ചെട്ടിയാരെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ചു രസിക്കുന്നു. നല്ലതി നല്ല ഈ കളി. പ t ് രാംവിലാസ് പസ്വാൻ എന്ന ബീഹാറി പാർമെന്റിൽ റെയിൽവേ ബജറ്റ് വായിച്ചു രസിക്കുമ്പോൾ ബംഗാളിന് അതിൽ ഒന്നുമില്ലെന്ന് അലറി തുണിയൂരി (ഷാൾ മാത്രം) മുഖത്തേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞ് സഭവിട്ടിറങ്ങി രാജിവച്ചു പോയവളാണെന്നു പറഞ്ഞ്. പക്ഷെ അക്കളി ഈ ചെന്തമിൾ ശിങ്കത്തോടു വേ t , കുട്ടി മാഡം.

60 പേർ മരിച്ച തീവ t ി അപകടം ഉ t ായിട്ടും ആദ്യത്തെ രക്ഷാവ t ി എത്തിയത് ര t ു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ്, ര t ാമത്തേത് 10 മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞും എന്ന് ചെട്ടിനാടിൻറെ ഒളിയമ്പ്. അതു ചെന്നു തറച്ചപ്പോൾ കുട്ടിമാഡം ഢിം.

പവാറിനു മന്ത്രിപ്പണി മടുത്തു. ക്രിക്കറ്റുകളിയാണ് ഇന്ത്യയിലെ പട്ടിണിപ്പാവങ്ങളെ കരകയറ്റാനുള്ള ഒറ്റമൂലിയെന്നു ക t ുപിടിച്ച മറാഠാ പഞ്ചാരരാജാവ് കൃഷിവകുപ്പുമന്ത്രിയായി തുടരണമെന്നു t ങ്കിൽ കട്ടിപ്പണി പറ്റില്ലെന്നു തുറന്നടിച്ചു. ക്രിക്കറ്റിന്റെ ലോക കാര്യസ്ഥനായതാണു കാര്യമത്രെ. മാഡം പാർട്ടിയുടെ കഴിഞ്ഞ ദർബാറിൽ മൂന്നു മന്ത്രിമാർ സംഘംചേർന്ന് പവാറിനെ കൊത്തിപ്പറിച്ചു എന്നതു മറ്റൊരു സമവായം. ബി.ടി. വഴുതനങ്ങയുടെ കാര്യത്തിൽ ജയറാം രമേശുമായി കൊമ്പുകോർത്ത, ഈ വ്യവസായികളുടെ ഓമനപ്പുത്രൻ മുന്നണി വിടാനും മടിക്കില്ല.

ഓരോ സംസ്ഥാനത്തും പവാർ പാർട്ടി തരാതരം ഓരോ മുന്നണിയിലും കയറി കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചുവരുന്നത് എന്തിന്റെ സൂചനയെന്നറിയാതെ ജോത്സ്യൻമാർ കുഴങ്ങിവീഴുന്നു. മറ്റൊരു മുന്നണി കൂട്ടിക്കെട്ടി ഒരിക്കൽ കൂടി മാഡത്തിന്റെ കസേര പിടിച്ചിളക്കാനുള്ള തന്ത്രാരംഭമാണോ എന്നും പ്രശ്നവശാൽ കാണുന്നു. കേരളത്തിലെ ഒരു ജ്യോത്സ്യനിൽനിന്ന് ഒരു അത്ഭുതമായാശക്തിയുള്ള ഏലസ് ജപിച്ചു മകൾ സുളെ കൊ t ുപോയതായി സംശയമു t ്. ചന്ദ്രനെ വേണമെന്നു വാശി പിടിച്ചാലും പവാർജിക്ക് അതു പിടിച്ചുകൊടുത്തേ മാഡത്തിനു പറ്റൂ. അല്ലെങ്കിൽ യു.പി.എ.സർക്കാർ ഢിം.

ഇസ്ലാമാബാദിൽ പോയി സുഖിച്ചു മൂക്കറ്റം ബിസി ബളേ ബാത്തും, മൈസൂർ, കറാച്ചി ഹൽവകളും ശാപ്പിട്ട്, ഖുറേശി സാഹിബിന്റെ വായിലിരിക്കുന്നതും കേട്ടു, ചർച്ച വൻവിജയമാക്കി തലയിൽ മു t ിട്ട് കൃഷ്ണാജി നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ, ആദ്യം ക t വനിട്ടൊരു കടി.

രാഹുകാലംനോക്കി ചർച്ച തുടങ്ങാനിരിക്കെ ജി.കെ. പിള്ളച്ചായൻ പൊട്ടിച്ച വെടി ചങ്കേൽത്തറച്ചു എന്റെ ആയമ്മേ എന്ന് ടിവിയിൽ ബർക്കാ ദത്തയോട് കരച്ചിലും പിഴിച്ചിലും. അടികിട്ടിയതുപോരാഞ്ഞിട്ടു പുളി കുടിക്കുകയും വേ t ിവന്നല്ലോ എന്റെ കൃഷ്ണാ.

ആഭ്യന്തരന്മാരും വിദേശന്മാരും കണ്ണോടു കണ്ണുകാണില്ലെന്നു ദില്ലിയിൽ പര t പാട്ടല്ലേ. ചർച്ച ഒരു അരുക്കാക്കിയതിൽ ആഭ്യന്തരസംഭാവന വേ t ുവോളമുായി. ചർച്ച തുടങ്ങിയപ്പോഴും അതിനുമുമ്പും പിമ്പുമായി പാക്ക് പട്ടാളം നാലുദിവസം അതിർത്തിയിൽ ആചാരവെടി മുഴക്കിയപ്പോൾതന്നെ ചർച്ച വിജയമായിരിക്കുമെന്ന് ആർക്കാണ് അറിഞ്ഞുകൂടാത്തത്.

പ്ളാനിങ് കമ്മിഷൻ ഡിപ്ടി മൊക്കേ സിങ് അലുവാലിയയുടെ നേർക്ക് മറ്റൊരു ശിങ്കം. ഹൈവേ പണിയുന്നകാര്യം എന്തുപറഞ്ഞാലും ആസൂത്രണ കമ്മിഷന് ഉടക്കിടുകയാണെന്ന് സർദാർജിയെ അടുത്തിരുത്തി ചുട്ടുപൊരിച്ചു തിന്നു കമൽനാഥ് എന്ന ഉഗ്രൻ മന്ത്രി. മൂത്ത സർദാർജിയുടെ ശിങ്കിടിവാലാണു വാലിയയെന്ന് അറിയാഞ്ഞിട്ടാണോ കൽപ്പിച്ചുകൂട്ടി കൽപ്പനാഥ് എന്ന ശൊങ്കൻ മന്ത്രി ഇത്രത്തോളം പോയത്.

തലമറന്ന് ആരും എണ്ണതേയ്ക്ക t . കേന്ദ്രത്തിലും കോഴിതന്നെയാണു മുട്ടയിടുന്നത്. ഓർമയു t ാവണം. ഈ മുട്ടക്കളി എത്രത്തോളം? ആംബ്ലേറ്റുവരെ!

ആത്മഹത്യാ പ്രവണതയിൽ നിന്നും നമുക്ക് എങ്ങനെ രക്ഷ നേടാം

■ ഷീല പോൾ

അറിവ് മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഒരുവന്റെ അന്ത്യം വരെ അവനെ രക്ഷിക്കുന്ന ആയുധമാണ്. ശത്രുക്കൾക്ക് തന്നെ നശിപ്പിക്കാനാവാത്ത കോട്ടയായും പൈശാചിക ചിന്തകൾക്ക് കീഴ്പ്പെടുത്താനാവാത്ത കവചമായും, അത് വർത്തിക്കുന്നു. വിഷാദ രോഗത്തിന് അടിമയാകുന്നവരാണ് കൂടുതലും ആത്മഹത്യകൾക്ക് വശംവദരാകാറുള്ളത്.

എല്ലാവരും രക്ഷ നേടാൻ അഥവാ സുരക്ഷിതത്വം ഉറപ്പു വരുത്താൻ വേ t l നെട്ടോട്ടമോടുന്നവരാണ്. എല്ലായ്പ്പോഴും ആകാംക്ഷാഭരിതരുമാണ്. സദാചാര ബോധവും, സ്വാഭിമാനവും, അന്തസ്സും കാത്തു സൂക്ഷിക്കാൻ പാടുപെടുന്ന മനുഷ്യൻ. പലപ്പോഴും, അഭിമുഖീകരിക്കേ t l വരുന്നത് പശ്ചാത്താപവും, നിരാശയും, പരാജയബോധവും ആയിരിക്കും. നിരന്തരമായു t ാകുന്ന ദു:ഖങ്ങളും, സംഘർഷങ്ങളും, വിചാര വികാര സംഘട്ടനങ്ങളും ഡിപ്രഷന് കാരണമായിത്തീരുന്നു. പ്രായം, സ്ഥിതി, പദവി, സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക ചുറ്റുപാടുകൾ, ഇവക്കെല്ലാം അതീതമായി പ്രായഭേദമന്യേ ആർക്കും വിഷാദരോഗം വന്നുഭവിക്കാവുന്നതാണ്.

അമേരിക്കയിൽ നടത്തിയ ഒരു പഠനത്തിൽ പുരുഷൻമാരേക്കാൾ കൂടുതൽ വിഷാദ രോഗത്തിന് അടിമയാകുന്നത് സ്ത്രീകളാണെന്ന് തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. 12 ശതമാനം സ്ത്രീകൾക്ക് ഡിപ്രഷൻ ഉ t ങ്കിൽ 6 ശതമാനം പുരുഷൻമാരെ ഇതിന് അടിമപ്പെടുന്നുള്ളൂ എന്നതാണ് കണക്ക്.

തലവേദന, ദഹനക്കുറവ്, മരുന്നു കഴിച്ചിട്ടും കുറയാത്ത അസുഖങ്ങൾ, വേദനകൾ ഇവയെല്ലാം ഇതിനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി ഉ t ാകുന്ന അസുകങ്ങളാണെന്ന് രോഗികൾ തിരിച്ചറിയേ t lയിരിക്കുന്നു. മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരുടെ ഉപദേശം തേടുന്നതിന് ആളുകൾ ഇപ്പോഴും മടികാണിക്കാറു t˘. സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകരിലൂടെയും, കൗൺസിലേഴ്സിലൂടെയുമൊക്കെ സമൂഹത്തിൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടു t ങ്കിലും, പരിപൂർണ്ണമായും മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരെ കാണുന്നത് ഉന്മാദമുള്ളവരാണെന്ന ധാരണ മാറിയിട്ടില്ല. തങ്ങൾ മാനസിക തകരാറുള്ളവരാണെന്ന് കുടുംബത്തിലും, സമൂഹത്തിലും മുദ്ര കുത്തപ്പെടുമോയെന്ന് ഭയപ്പെടുമ്പോൾ രോഗം പല വിധത്തിൽ മൂർച്ഛിച്ചു കൊ t lരിക്കും എന്നതാണ് സത്യം. പരമ്പരാഗതമായും വിഷാദ രോഗങ്ങൾ ഉ t ാകാനിടയു t˘. ഡിപ്രഷൻ പല തരത്തിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടാറു t˘.

കൂടിയ തരത്തിലുള്ള വിഷാദം

വളരെയധികം രോഗ ലക്ഷണങ്ങളുടെ ഒരു സങ്കലനം ഇവിടെ കാണാം. രോഗത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണത രോഗികളിൽ നമുക്ക് വീക്ഷിക്കാം. ജോലി ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ്, പഠിത്തം, ഉറക്കം, ഭക്ഷണം ഇവയെയെല്ലാം ഈ അവസ്ഥ ബാധിക്കുന്നു. എട്ടു മണിക്കൂർ ഉറങ്ങേ t ഒരാൾക്ക് ഒരു മണിക്കൂർ മാത്രമായിരിക്കും ഉറങ്ങുവാൻ സാധിക്കുക.

ഡിസ്തീമിയ

വളരെ നാളുകൾ രോഗ ലക്ഷണങ്ങൾ നിലനിൽക്കാറു t˘. വലിയ കുഴപ്പങ്ങൾ ഉ t ാകാറില്ല. എന്നാൽ ഡിസ്തീമിയാ ബാധിച്ച ആളുകൾ മേജർ ഡിപ്രഷനിലേക്ക് വഴുതി വീഴാറു t˘.

ബൈപോളാർ ഡിസ് ഓർഡർ അതല്ലെങ്കിൽ മാനിക്ക് ഡിപ്രസ്സീസ് ഇൽനെസ്സ്:

ഓരോ നിമിഷങ്ങളിലും ഇവരുടെ മൂഡ് മാറിക്കൊ t lരിക്കും. ചിലപ്പോൾ കരയും. ചിലപ്പോൾ ചിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ കോപാകുലരാകും. ചിലപ്പോൾ കൂടുതൽ സംസാരിക്കും. മറ്റു ചിലപ്പോൾ മൗനിയാകും. ചില സമയം ഊർജ്ജസ്വലരും, നോർമലും ആയിരിക്കും. ഡിപ്രഷൻ കുറവും, മാനിയായുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ കൂടുതലും കാണിക്കും. ചിന്തയെയും, സ്വഭാവത്തെയും, തീരുമാനങ്ങളെയും ഈ രോഗം വളരെയധികം ബാധിക്കുകയും അത് വലിയ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും, അധിക്ഷേപത്തിനും കാരണമാകുകയും ചെയ്യാറു t˘. നിസ്സാര കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ഹർഷോന്മത്തരാകുകയും, അഹങ്കാരം അമിതമായി കാണിക്കുകയും

ചെയ്യുന്നതു കാണാം. മദ്യം കുടിച്ച് ഉന്മത്തരാകുകയും, അവിഹിത വേഴ്ചകളിൽ പോലും ചെന്നു പെടുകയും ചെയ്യാറു t˘. മാനിയാ തക്ക സമയത്ത് ക t ുപിടിച്ച് ചികിത്സിച്ചില്ലെങ്കിൽ, വലിയ അപകടങ്ങളിൽ അവർ ചെന്നു ചാടാറു t˘.

ഒബ്സസ്സീവ് കമ്പൽസീവ് ഡിസ്ഓർഡർ

ഇത് മറ്റൊരു മാനസികാവസ്ഥയാണ്. ആവശ്യമില്ലാത്തതും, അസ്വസ്ഥമാക്കുന്നതുമായ അമിത ചിന്തകൾ, ഒന്നിനു പിറകെ മറ്റൊന്നായി മനസ്സിലേക്ക് കടന്നു വരിക. നാം അതിനു കടിഞ്ഞാൺ ഇടാൻ ശ്രമിച്ചാലും അതിനു കഴിയാതെ വരിക. ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ വീ t ും, വീ t ും ചെയ്യുക. ഉദാഹരണമായി, കണക്കു കൂട്ടുക. വീ t ും വീ t ും പരിശോധിക്കുക. ഉദാഹരണത്തിന് കഴുകിയ കൈ വീ t ും വീ t ും കഴുകുക, തുടങ്ങിയവ.

ഡിപ്രഷന്റെയും, മാനിയായുടെയും പൊതുവായ ലക്ഷണങ്ങൾ

പല ആളുകളിൽ പല വിധത്തിലുള്ള ലക്ഷണങ്ങളാണ് കാണപ്പെടാറ്. ചില ആളുകൾ വളരെയധികം രോഗ ലക്ഷണങ്ങളാൽ വലയുന്നു. അസഹനീയമായ ലക്ഷണങ്ങൾ പലർക്കും, പല തരത്തിലാണ് പ്രത്യക്ഷമാവുന്നത്. അതിൽ പൊതുവായ ലക്ഷണങ്ങൾ താഴെ കാണിക്കുന്നു.

ഡിപ്രഷന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ:

1. സ്ഥിരമായ ദു:ഖം, ആകാംക്ഷ, ശൂന്യത
2. നിരാശ, ദോഷൈക ദൃഷ്ഠിത്വം
3. കുറ്റബോധം, നിസ്സഹായത, അനർഹനെന്ന തോന്നൽ
4. ഒരിക്കൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഹോബികളോടുള്ള വിരക്തി
5. ഊർജ്ജസ്വലത നഷ്ടപ്പെടുക, ക്ഷീണം, തളർച്ച
7. അമിതമായ ലൈംഗികാസക്തി
8. അമിതമായ ഊർജ്ജസ്വലത
9. ശരിയല്ലാത്ത തീരുമാനം
10. അസാധാരണമായ പെരുമാറ്റം

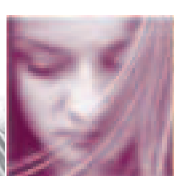
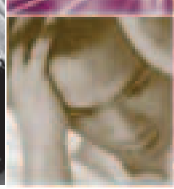
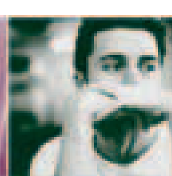
എന്നിങ്ങനെയുള്ള ലക്ഷണങ്ങളോടു കൂടി മറ്റസുഖങ്ങളായും പരിണമിക്കാറു t˘

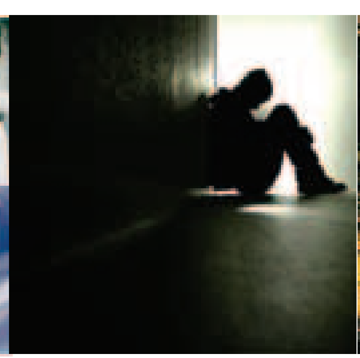
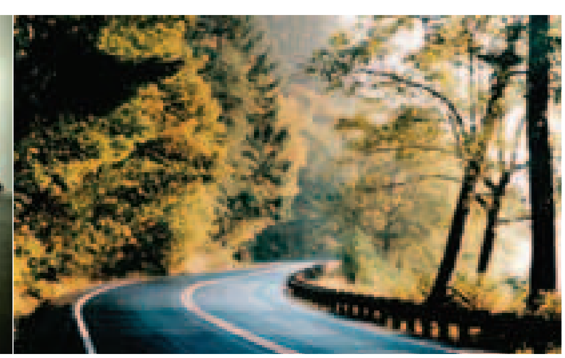
ദുബൈയിൽ ഡിപ്രഷൻ ബാധിച്ച ആളുകളാണ് തന്റെ അടുക്കൽ സാധാരണയായി വരാറുള്ളതെന്നും, മാനിയക്ക് അടിമപ്പെട്ടവർ കുറവാണെന്നും, ആളുകളുടെ സഹനശക്തി ഇപ്പോൾ കുറഞ്ഞതാണ് ആത്മഹത്യക്കും, ഡിപ്രഷനും ഒരു പ്രധാന കാരണമെന്നും മൂപ്പൻസ് ക്ലിനിക്കിലെ പ്രശസ്ത സൈക്കിയാട്രിസ്റ്റായ ഡോ. മുഹമ്മദ് യൂസുഫ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ജോലിയുടെ ഭാഗമായും, അതിന്റെ ഭാവം അനുസരിച്ചും, ഡോക്ടേർസും ഡിപ്രഷന് അടിമകളാകാറു t ന്ന് അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്തി. ക്യാൻസർ രോഗികളെ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടർമാർ, അബോർഷൻ നടത്തുകയും, ഫെർട്ടിലിറ്റി ക്ലിനിക്കിൽ, ജോലി ചെയ്യുന്ന ഡോക്ടർമാർ (ഗൈനോക്കോളജിസ്റ്റുകൾ) റെറ്റിനൈറ്റിസ് പിഗ്വെന്റോസാ (Retinitis Pegmentosa) പോലെയുള്ള രോഗങ്ങൾക്ക് ചികിത്സ ചെയ്യുന്ന ഒപ്ത്താൻമോളജിസ്റ്റുമാർ (അചിരേണ റെറ്റിനയുടെ കറുത്ത നിറം മങ്ങി കാഴ്ച കുറഞ്ഞ് കണ്ണിന്റെ കാഴ്ച നിശ്ശേഷം നഷ്ടപ്പെടുന്ന രോഗം) അനസ്തേറ്റിക്സ് സൈക്കിയാട്രിസ്റ്റുകൾ, സൈക്കോളജിസ്റ്റുകൾ, കൗൺസിലേഴ്സ്, ഇവരുടെയിടയിൽ വിഷാദ രോഗം കാണാറു t˘. പല ഡോക്ടർമാരും ഇതു മൂലം ആത്മഹത്യ ചെയ്തിട്ടുമു t˘. ഏറ്റവും പ്രസന്നവും, പ്രസാദകരവുമായ മനോനില കൈവരിക്കുന്നത് സദാ കുട്ടികളുമായി ഇടപെടുന്ന പീഡിയാട്രീഷ്യൻസാണ് എന്നും, ഡോ. മുഹമ്മദ് യൂസുഫ് പറയുകയു t ായി.

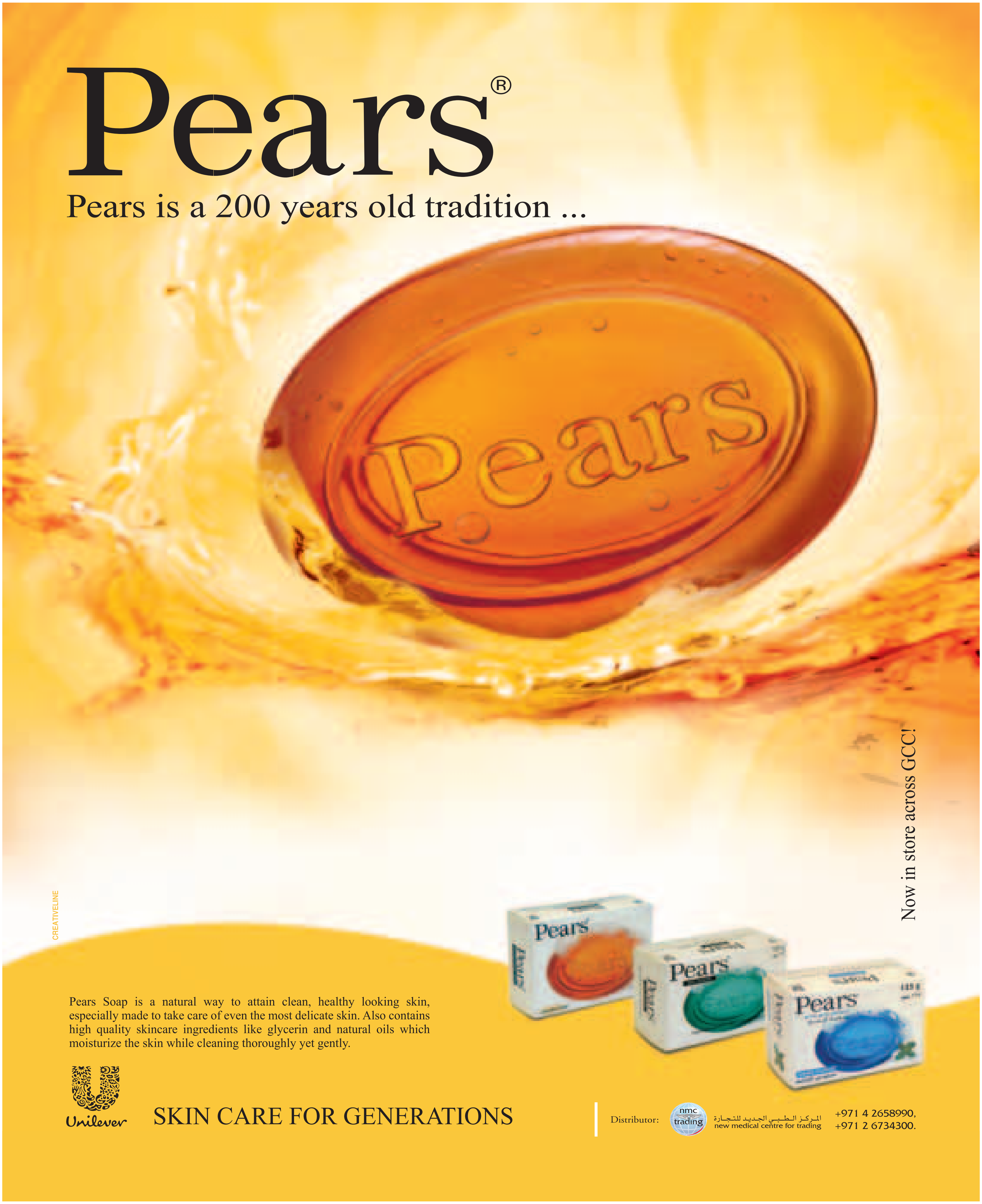
മദ്യത്തിന്റെയും, മയക്കു മരുന്നിന്റെയും, അമിതമായ ഉപയോഗവും, വിഷാദ രോഗത്തിന് വഴിവെക്കുന്നുവെന്ന് പ്രമുഖ മന:ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ദുബൈ കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹെൽത്ത് സെന്ററിലെ ഡോക്ടറുമായ ഡോ. ഷൈലജാ മേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കുറ്റബോധമാണ് ചിലരെ ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുന്നതെന്നും, തനിക്ക് ഈ ഭൂമിയിൽ സഹായിക്കാനോ, സ്നേഹിക്കാനോ ആരുമില്ലല്ലോ എന്ന തോന്നലും ഇവരെ വേട്ടയാടുന്നു. നാം തന്നെയാണ് നമ്മെ രക്ഷിക്കേ t തെന്നും ഡോക്ടർ കൂട്ടിച്ചേർത്തു. ഇന്ത്യൻ കോൺസുലേറ്റിൽ ഡോ. ഷൈലജാ മേനോൻ ശനിയാഴ്ച പത്തു മുതൽ ര t ു മണി വരെ ഫ്രീ കൗൺസിലിങ്ങും നടത്തുന്നു t˘. പ്രായം ചെന്നവർക്കിടയിലും, കുട്ടികളിലും കൂടുതൽ ആത്മഹത്യകൾ നടക്കുന്നുവെന്ന് ഷാർജ് അൽ ലുലു മെഡിക്കൽ സെന്ററിലെ പ്രശസ്ത സൈക്കിയാട്രിസ്റ്റായ ഡോ. വിജയകുമാർ പറയുകയു t ായി. പ്രായം ചെന്നവരെ നോക്കാനും, ശുശ്രൂഷിക്കാനും, ആളുകൾ ഇല്ലാത്തതും, വാർദ്ധക്യത്തിന്റേതായ ശാരീരിക പ്രയാസങ്ങളും ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുന്നുവെന്ന് അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്തി. കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് വീട്ടിലെ അസ്വസ്ഥമായ അന്തരീക്ഷവും സ്നേഹവും സംരക്ഷണവും കിട്ടാതെ പോകുന്നതും പഠിത്തത്തിന്റെ ടെൻഷനും അവരെ ഇതിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് പറയുകയോ, അതിനായ് ശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെടുകയോ, അസാധാരണമായ പെരുമാറ്റം ആരിലെങ്കിലും കാണുകയോ ചെയ്താൽ ഈ നമ്പറുകളിൽ ബന്ധപ്പെടുക.

Hotline : 050 9433111
Mooppenങ്ങs Poly Clinic : 04 3935115
Dr. Muhammed Yoosuf : 050 6565793
Dubai Community Health Centre, Jumeirah : 04 3955939
Dr. Shailaja Menon : 3953939
AL Lulu Medical Centre Sharja: 06 5646252
Dr. Vijaya Kumar
Enlightenment of life
(ജീവിത പ്രകാശനം)
Sheela Paul : 04 2578822, 04 2626432

ഓർക്കുക ഈ ആപ്ത വാക്യം
''നല്ലതിനായി പ്രത്യാശിക്കുക, മോശമായതിനായി തയ്യാറെടുക്കുക''


Pears®
Pears is a 200 years old tradition ...
Pears
Now in store across GCC!
CREATIVELINE
Pears Soap is a natural way to attain clean, healthy looking skin, especially made to take care of even the most delicate skin. Also contains high quality skincare ingredients like glycerin and natural oils which moisturize the skin while cleaning thoroughly yet gently.
Unilever
SKIN CARE FOR GENERATIONS
Distributor:
nmc trading
المركز الطبي الجديد للتجارة
new medical centre for trading
+971 4 2658990,
+971 2 6734300.

■ വൈക്കം മധു

പെണ്ണാളെ, പെണ്ണാളെ... കരിമീൻ...

കേരളത്തിന്റെ അന്തസിന് ലേശം കോട്ടമു t ായോ? ഈയിടെ, എവിടെയെങ്കിലും വച്ച്, അൽപമെങ്കിലും? നമ്മളാരും മനസാ അറിയാതെ? ഊണിലോ ഉച്ചയുറക്കത്തിലോ, വല്ല ഹർത്താലാഘോഷത്തിലോമറ്റോ? റിയാൽറ്റി ഷോക്, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ തുണിക്കടകളിലും തങ്കമാളികകളിലും ബവറജസിലും നിത്യസന്ദർശനം നടത്തി, ഡീസന്റായി പുതുബ്രാൻഡ് കാറിൽ കറങ്ങുന്ന മലയാളിയുടെ അന്തസിനോ? ഏയ്, ചുമ്മാ മഠത്തരം പറയാതെ കൂവേ.

എങ്കിൽ പിന്നെയീ കരിമീനോ?

കരിമീനോ, അതിവിടെ പ t ഉള്ളതല്ലേ?

അതല്ല, സർക്കാർ കരിമീൻ! കേരളത്തിന്റെ അന്തസ് ഒന്നുകൂടി പിടിച്ചു പൊക്കിനിർത്തുന്ന നമ്മുടെ സ്വന്തം ഷാപ്പു കരിമീൻ.

ഓ, അതാണോ. "പെണ്ണായാൽ പൊന്നുവേണം..,ആണായാൽ മീശവേണം... സ്റ്റേറ്റായാൽ മീനു വേണം." ഇന്ത്യയിലെ പല പല സ്റ്റേറ്റിനും സ്വന്തം സംസ്ഥാന മീനുള്ളപ്പോൾ കേരളത്തിന് അതില്ലെന്ന പരാതി കേട്ടുകേട്ട് മന്ത്രിമാർ നാണംകെട്ടു. ഒബാമ ആ t ാടുവോടെ ഇന്ത്യയിലോട്ട് എഴുന്നള്ളത്തു t്. ഒബാമയെ ക t പ്പോൾ നമ്മുടെ സർദാർജിയോടു പുള്ളിക്കാരൻ എടുത്തവായ്ക്ക് ചോദിച്ചതെന്താ?. "കേരളാവിൽ സ്റ്റേറ്റ് ഫിഷ് ഉ t ാ, ഉ t ങ്കിൽ നാമധേയം? അതോ കഥകളി മാത്രമേ ഒള്ളോ?" സർദാർജിക്ക് അതു കേട്ട് തൊലിയുരിഞ്ഞു പോയെന്നാണ് ഇന്റലിജൻസ് കുശുകുശുപ്പ്.

അങ്ങനെ ഷാപ്പു മീൻ ഇനി സ്റ്റേറ്റ്മീൻ! നന്ദി നാം ഒബാമയോടു ചൊല്ലേ t ൂ.

സാധാരണക്കാരന്റെ നാക്കിൽ തൊടാൻ മടിക്കുന്ന സായിപ്പുമീനാണ് ഇനി മുതൽ കേരളത്തിന്റെ സംരക്ഷകൾ. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടെന്നു പറഞ്ഞു സർക്കാരുപോലും മടുത്തു. ദൈവം പ t വ t ികയറി. എന്റെ പേർ ഇനി മി t ിപ്പോകരുതെന്ന് ടിയാൻ സർക്കാരിനു നോട്ടെഴുതിക്കൊടുത്തത്രെ. കടുപ്പം തന്നെ. ടൂറിസം വകുപ്പ് മറ്റുവഴികാണാതെ തലചുറ്റി നടക്കുമ്പോഴാണ് ഷാപ്പുമീനിന്റെ കാര്യം ഓർത്തത്. ഇനി ഒരു ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡറെ ക t ുപിടിക്കണം. കിട്ടാൻ എളുപ്പമല്ല. ഉള്ള ശൊങ്കന്മാരും ശൊങ്കത്തികളും തുണി, മണി, സ്വർണം, പെരുങ്കായം, ഓട്. ഇഷ്ടിക, കറ്, പനി, വയറിളക്കം, വില്ലൻചുമ,ബിവറജസ് അംബാസിഡർമായി ടിവിയിൽനിന്നു തലയെടുക്കാതെ ഓവർടൈം പണിയുന്നു.

കരിമീൻ ഇനി താനേ വെള്ളത്തിനുമുകളിൽ ഗൺമാനോടൊപ്പം പൊങ്ങി വന്നു പരിചയപ്പെടുത്തുകയേ വഴിയുള്ളൂ. തന്റെ ജീവനു ഭീഷണിയു t ന്നും സെഡ് കാറ്റഗറി സെക്യൂരിറ്റി വേണമെന്നും കരിമീൻ അറിയിച്ചതായി രഹസ്യാന്വേഷണവകുപ്പിലെ ഒരു ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഈ ലേഖകനോട് പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ കരിമീൻ ടൂറിസത്തിന് തമിഴ്നാടോ കർണാടകയോ ഭീഷണിയാകാമെന്ന് എ.ഡി. നാലാം നൂറ്റാ t ിൽത്തന്നെ ഇന്റർപോൾ മുന്നറിയിച്ചിട്ടും സംസ്ഥാനം അവഗണിച്ചത്രേ. കഷ്ടം. ഏതായാലും ദൈവത്തിനു വച്ചത് കരിമീനിൽ കൊ t ുപോകുമോ എന്തോ.

ലോകാരംഭം മുതൽ കുട്ടനാട്ടിലും കേരളത്തിൽ സർവത്രയും കാണപ്പെടുന്ന ഈ ജലസുന്ദരിക്ക് ക്ളാസിക്കൽ പദവി വേണമെന്ന് ഉടൻതന്നെ കേന്ദ്രത്തോട് ആവശ്യപ്പെടണം. സംഘകാലത്തിനു മുമ്പേ, ആദി ചേരരാജവംശത്തിനുമുമ്പേ, കേരളത്തിലു t ായിരുന്നതാണ് ഈ കായൽകാവ്യസുന്ദരി എന്ന് പറവൂരിനടുത്ത് പട്ടണത്ത് നടക്കുന്ന പുരാവസ്ത ഖനത്തിൽ വെളിപ്പെട്ടതായി ചെറിയാച്ചൻപോലും പറയുന്നു. കേരളത്തിലെ ഒരു ആദികാല കവിയോടു കരിമീൻ പൊരിച്ചു കൂട്ടാൻ മറ്റൊരു പ്രമുഖകവി കൽപിച്ചതായും ചരിത്രമു t്. ഏതായാലും ഉടൻ ഡൽഹിക്ക് ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ചു പോകണം. അല്ലെങ്കിൽ ആ കറുത്ത കണ്ണടക്കാരൻ തമിഴൻ, ക്ളാസിക്കൽ പദവി അടിച്ചുമാറ്റും.

മുല്ലപ്പെരിയാറിൽ പ t , രാജരാജചോളന്റെ കാലം മുതൽ ഉ t ായിരുന്നതാണ് കരിമീനെന്നും കരിമീൻകറി കൂട്ടാതെ കണ്ണകിക്കും കോവിലനും ചോറ് ഇറങ്ങുകയില്ലായിരുന്നെന്നും, മകൾ കനിമൊഴിയെക്കൊ t് കവിതയു t ാക്കി സർദാറിയെയും മാഡത്തെയും കാണിച്ചുകളയും കണ്ണടവാല. ഇല്ലെങ്കിൽ ഡി.എം.കെ. കേന്ദ്രത്തിനുള്ള പിന്തുണ ഡിമ്മെന്നു വലിച്ചൂരും. ഇതു കട്ടളൈ. തീർന്നില്ലെ എല്ലാം. കേന്ദ്രവിരുദ്ധന്മാർവാഴും കേരളത്തിന്റെ കരിമീനോ, അതോ കണ്ണടക്കാരന്റെ കരിമീനോ ക്ളാസിക്കലെന്ന് അപ്പോഴറിയാം.

കേരളത്തിൽ വ്യവസായത്തിന് കരിംപോലെയാണ് ടൂറിസത്തിനു കരിമീൻ. ദൈവത്തെ ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡറാക്കിയിട്ട് ഒരു കാര്യവുമില്ല. മൂപ്പരും ബിസിനസ് പടിച്ചുപോയി. വൻ ബിസിനസുകാരുടെ കൂടാരത്തിലാണ് ഇപ്പോൾ മൂപ്പർ.

ടൂറിസത്തിൽ കേരളം പിന്നോട്ടാണെന്നാണ് കേന്ദ്രത്തിന്റെ 2009 –10 ലെ കുരുത്തംകെട്ട ഒരു റിപ്പോർട്ട്. കേരളത്തോടുള്ള വിരോധം അല്ലാതെന്ത്. ആഭ്യന്തര വിനോദ സഞ്ചാരികളുടെ വരവിൽ ആദ്യ 10 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കേരളം നഹിയേ നഹി. വിദേശ വിനോദ സഞ്ചാരികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ എട്ടാം സ്ഥാനത്തും. നമ്മളെ അടിച്ചുവീഴ്ത്തിയത് തമിഴ്നാടും ആന്ധ്രയും. വിദേശ ടൂറിസ്റ്റുകളുടെ കാര്യത്തിൽ എട്ടാം സ്ഥാനം (5.5 ലക്ഷം പേർ). തമിഴകം ഒന്നാം സ്ഥാനത്തും.ശ്ശൊ. തൊലിയുരിയുന്നു.

നമ്മുടെ കുമരകം, തേക്കടി, മൂന്നാർ, കൊച്ചി, വർക്കല, കോവളം തുടങ്ങിയ ബ്രാൻഡുകൾ ഫ്ളാറ്റ്. എടി കരിമീനേ, നീ ഇതെല്ലാം കേൾക്കുന്നുല്ലോ. നീയാണ് ഇനി കേരളത്തിനു പത്തു കാശുകൊ t ുവരേ t ഒന്നാംകിട 'ബ്രാൻഡി.' ചുമ്മാ ചെളിയിൽ കിടന്നു പുളച്ചാൽപ്പോരാ. ചാടിച്ചാടി നിൽക്കണം. ഒറ്റാലിൽ, വലയിൽ, വള്ളത്തിൽ, ചട്ടിയിൽ, മസാലയിൽ, മേശയിൽ, സായിപ്പിന്റെ മുടിഞ്ഞ ആർത്തി പിടിച്ച നാക്കിൽ. ചുമ്മാതല്ല നിന്നെ സ്റ്റേറ്റാക്കിയത്. നീ സുന്ദരിയാണെന്ന് ഓർമവേണം. അതാണ് നിന്നെ ഇംഗ്ളീഷിൽ പേൾസ്പോട്ടാക്കിയത്. നിമിഷംതോറും കുളിച്ച്, പങ്കക്കൂട്ടാൽ കണ്ണെഴുതി, സർവാംഗം പൊട്ടുകുത്തി, വിശറിക്കൈകൾ തുഴഞ്ഞ്, വിലാസവതിയായി കായൽതട്ടിൽ നൃത്തമാടി നീങ്ങുന്ന "... ഒരു മലയാളിപ്പെണ്ണാണു നീ..."

കരിമീൻ പെണ്ണേ, നിനക്കു നിത്യയൗവനമാണ്. വയലാർ കവിതപോലെ.

ഒരു കായൽചുറ്റിപ്പാട്ടു പാടി വള്ളത്തിലേയ്ക്ക്. ചില നാടൻ നമ്പരുകളിട്ട് ഷാപ്പിലേയ്ക്ക്, ഫൈവ്സ്റ്റാർ ഹോട്ടലിലേയ്ക്ക്, മണിമാളികകളിലേയും രാഷ്ട്രീയ, കേർപറേറ്റ്, മാഫിയ തലവ•ാരുടെ ഊണുമേശയിലേയ്ക്കും നൃത്തം ചെയ്തുചെയ്തു, മെയ്യഴകിൽ മയക്കി, മനങ്ങളിളക്കി, തെന്നിത്തെന്നി ഒഴുകി, ഉമർഖയ്യാം കവിതയായി, മായാസ്വപ്നമായി, രുചികളിലലിഞ്ഞു ഉ•ാദലഹരിയായി, ഹിന്ദി സിനിമയിലെ ഹെലനായി...

"പെണ്ണാളെ, പെണ്ണാളെ കരിമീൻ കണ്ണാളെ..." എന്ന മധുരമലയാള ഗീതമാണു നീ. അല്ലെങ്കിൽ "അരുവിയിൽ നീന്തുന്ന കരിമീൻ കണ്ണുകൾ..." കാത്തുവയ്ക്കുന്നവൾ. " പെണ്ണാളെ, പൊന്നാളെ, ടൂറിസം കണ്ണാളെ.."ഹൗ!

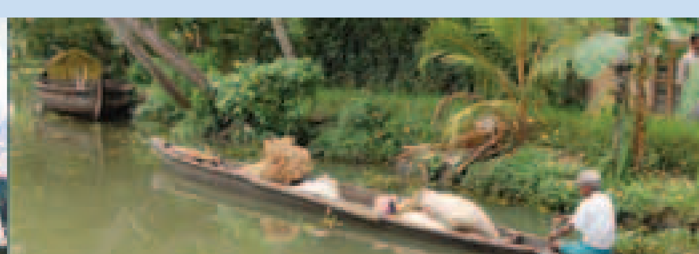
കരിമീൻസ് ഓൺ ക്വിക്ക് ഇനി കൊയ്ത്തുകാലം. സായിപ്പുമാരും വടക്കേ ഇന്ത്യൻ ഗോസായിമാരും കേരളത്തിലേയ്ക്കു കുതിക്കാൻ കയറു പറിച്ചുതുടങ്ങി. ഓണമാകട്ടെ, കരിമീൻ ഫെസ്റ്റിവൽ, സോറി, ഫെസ്റ്റ്, കരിമീൻ പൂരം, കരിമീൻ പൂക്കളം, കരിമീൻ സെമിനാർ, കരിമീനും ടൂറിസ്റ്റുകളും പങ്കടുക്കുന്ന ഇന്റർ ആക്ടീവ് സെമിനാർ, കരിമീനും പരിസ്ഥിതിയും സെമിനാർ, മാധ്യമങ്ങളും കരിമീനും സെമിനാർ, കരിമീനും കഥകളിയും കേരളീയ ജീവിതത്തിൽ, ഒരു ചർച്ച. കരിമീൻ വിഭവമേള. കരിമീൻ അടപ്രഥമൻ, കരിമീൻ ശർക്കരപുരട്ടി, കരിമീൻ പപ്പടം, കരിമീൻ സാമ്പാർ .. കലക്കുമളിയാ കലക്കും.

കരിമീൻ കുടുംബാംഗങ്ങൾ പങ്കെടുക്കുന്ന റിയാൽറ്റിഷോ, കരിമീൻ ഫലിതങ്ങൾ, കരിമീൻ കവിതകൾ, നാടകങ്ങൾ, ക്വിസ്, ഡിബേറ്റ്, കരിമീൻ ഓട്ടൻതുള്ളൽ, കരിമീൻ മോഹിനിയാട്ടം, കരിമീൻ ബാലെ തുടങ്ങി, പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും ജീവിതവിജയം വരിച്ച കരിമീൻ സാഹസികരുടെ സാഹസിക കഥകൾ... ഒറ്റ ടൂറിസ്റ്റും വന്നാൽ പിന്നെ മടങ്ങിപ്പോകാത്ത പരിപാടികൾ!

അടുത്തവർഷം നീ കേരളത്തെ ഒന്നാമതെത്തിക്കണേ. മറക്കല്ലേ പെണ്ണേ. ഹൗ, കൊടിയേരി മന്ത്രിയുടെ വകുപ്പ്. കൊടിവച്ച കൊയ്ത്തായിരിക്കും. ഷുവർ. തമിഴനും തെലുങ്കനും കരിമീൻ കണ്ണാൽ ഔട്ട്!

ഇനി ആകെ ഒരു കുറവ്, മഹാനായ ഒരു സ്റ്റേറ്റ് കഥാപാത്രമാണ്. പുണ്യപുരാണ കഥാപാത്രം. സ്റ്റേറ്റ് പൂവ്, സ്റ്റേറ്റ് പക്ഷി, സ്റ്റേറ്റ് മൃഗം, വെടിവയ്പ്പോടെ സ്റ്റേറ്റ് ബഹുമതി, സ്റ്റേറ്റ് നോക്കുകൂലി തുടങ്ങി ഏതാല്ലൊം ആയി. ഇനി വേ t ത്. ഒരു സ്റ്റേറ്റ് ശുംഭൻ.

മന്ത്രിയോ, തന്ത്രിയോ, സർക്കാർ സെക്രട്ടറിയോ, ജഡ്ജിയോ, വക്കീലോ റേഷൻ കടക്കാരനോ, പൊലീസോ, ആരുമാവാം. ശുംഭൻ എന്നാൽ പുരാണത്തിലെ മഹാനായ കഥാപാത്രമാണെന്ന് ഞങ്ങളുടെ സെക്രട്ടറി വിവരിച്ചു തന്നിട്ടു t്. ശിവഭക്തനായിരുന്ന രാവണന്റെ കോലം വടക്കുള്ളവർ കത്തിക്കുമ്പോൾ നമുക്കും കത്തിക്കാനെന്തെങ്കിലും വേ t ായോ? പുതിയത്. ട്രാൻസ്പോർട്ടു ബസും, കാറുകളും, സർക്കാർ ഓഫീസുകളുമൊക്കെ വിദ്യാലയങ്ങളും കത്തിച്ചു കത്തിച്ചു നമ്മുടെ പിള്ളാരു മടുത്തു. സർക്കാർ അംഗീകരിച്ചുകിട്ടിയാൽ ഈ സ്റ്റേറ്റ് അവതാരത്തെ കേരളപ്പിറവി ദിനം കത്തിക്കാമല്ലോ. കനകസിംഹാസനത്തോടൊപ്പം. ശുംഭദഹനം.



member nmc

Refresh your body..
Revive your spirits..
Rejuvenate your soul..

Indulge yourself in the exotic range of skin care and toiletries from neoCARE and celebrate the everlasting feel of beauty.

Harbor healthy living with neocare

neo CARE
Nurturing *life*

Available all across GCC • Liquid Hand Soaps • Body Wash • Beauty Soaps • Dishwashing Liquids • All Purpose Cleaner • Floor Cleaner • Antiseptic Disinfectant • Abaya Cleaner
For enquiries and feedback: Tel: 04 2274564, Fax: 04 2340771 E-mail: Info@neocare.ae Website: **www.neo-care.com**

നായർജി

ബിഹൈൻഡ് ദ സ്ക്രീൻ

ഏറെ നിരൂപകശ്രദ്ധ നേടിയ എം.ടി.യുടെ നീലത്താമരയ്ക്കു ശേഷം സംവിധായകൻ ലാൽ ജോസ് പുതിയ ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കി. മുല്ലയ്ക്കു വേ t 1 തിരക്കഥയൊരുക്കിയ സിന്ധുരാജ് എഴുതിയ എൽസമ്മ എന്ന ആൺകുട്ടിയിലൂടെ വീ t ുമൊരു പുതുമുഖത്തെക്കൂടി മലയാളത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ലാൽ ജോസ്. പുതിയ ചിത്രത്തിലെ നായികയായി ആൻ, നടനും നിർമ്മാതാവുമൊക്കെയായ അഗസ്റ്റിന്റെ മകളാണ്. സൈക്കോളജിക്കു പഠിക്കുന്ന ആന്റെ കന്നിപ്രകടനം ഒരു ഭാവി താരത്തെ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതാണെന്നാണ് പിന്നണിസംസാരം.

ചന്ദ്രനുദിയ്ക്കുന്ന ദിക്കിൽ മുതൽ മലയാള സിനിമയ്ക്ക് ഒരുപാട് നവാഗത താരങ്ങളെ സംഭാവന ചെയ്ത സംവിധായകനാണ് ലാൽജോസ്. കാവ്യ മാധവൻ ആദ്യമായി നായികാവേഷം ചെയ്തത് ചന്ദ്രനുദിയ്ക്കുന്ന ദിക്കിലായിരുന്നു. മീശമാധവനിലൂടെ ജ്യോതിർമയി, രസികനിലൂടെ സംവൃത സുനിൽ, പട്ടാളത്തിൽ ടെസ്സ, അച്ഛനുറങ്ങാത്ത വീടിലൂടെ മുക്ത, മുല്ലയിൽ മീരാ നന്ദൻ, നീലത്താമരയിലൂടെ അർച്ചന കവി തുടങ്ങിയവരെല്ലാം ലാൽജോസാണ് അവതരിപ്പിച്ചത്.. ഇവരെല്ലാം പോലെ എൽസമ്മയായെത്തുന്ന ആനും പ്രേക്ഷകമനം കവരുമെന്നാണ് ലാൽജോസിന്റെ പ്രതീക്ഷ.

ബാലൻ പിള്ള സിറ്റി എന്ന ഗ്രാമവും അവിടുത്തെ അന്തേവാസികളുമാണ് 'എൽസമ്മ എന്ന ആൺകുട്ടി'യിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ. എൽസമ്മയാണ് കഥാനായിക. ഗ്രാമത്തിലെ പത്ര ഏജന്റും പ്രാദേശിക ലേഖികയുമാണ് അവൾ. ബോൾഡ് ആന്റ് ബ്യൂട്ടിഫുൾ. മൂന്ന് അനുജത്തിമാരും അമ്മയും അടങ്ങുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ അത്താണി. അപ്പൻ മരിച്ചു പോയ പൂക്കുല വർക്കി എന്നറിയപ്പെടുന്ന വർക്കി. അയാൾ ചെയ്തു വന്നിരുന്ന പത്രവിതരണമാണ് മകൾ എൽസമ്മ ഏറ്റെടുത്തത്. ബാലൻ പിള്ള സിറ്റിക്ക് ആ പേര് ലഭിച്ചതിനു പിന്നിലും ഈ വർക്കി തന്നെയാണ്. വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് കുറച്ച് സ്ഥലം വാങ്ങാൻ ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിയ ബാലൻപിള്ള അവിടെ ഒരു ടീസ്റ്റാൾ തുടങ്ങുന്നു. ഈ ടീസ്റ്റാളിൽ ഇടയ്ക്കുവരുമായിരുന്ന പൂക്കുല വർക്കി കള്ള് കുടിച്ച് വെളിവ് കെട്ടപ്പോൾ ടീസ്റ്റാളിന് മുൻപിൽ എഴുതിവെച്ചതാണ് ബാലൻപിള്ള സിറ്റി എന്ന്. പിന്നീടത് ആ ഗ്രാമത്തിന്റെ പേരായി മാറി.

പാലുണ്ണിയാണ് കഥാനായകൻ . ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് ആ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ശരിയായ പേരെങ്കിലും പാൽ വിൽക്കൽ തൊഴിലാക്കിയത് കൊ tˇ നാട്ടുകാർ അവനെ പാലുണ്ണിയെന്നാണ് വിളിക്കുക. എൽസമ്മയെ ചുറ്റിപ്പറ്റി ഒരുപാട് കഥാപാത്രങ്ങൾ ഈ ചിത്രത്തിലു tˇ. ആ കഥാപാത്രങ്ങളെല്ലാം കഥാഗതിയെ ഒഴുക്കോടെ കൊ t ുപോകാൻ കാരണക്കാരാകുന്നു. സിന്ധുരാജിന്റെ തിരക്കഥയിൽ ലാൽജോസ് സംവിധാനം ചെയ്യുന്ന എൽസമ്മ എന്ന ആൺകുട്ടി നായികാപ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു ചിത്രമാണ്. ആൺകുട്ടിയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത പെൺകുട്ടിയാണ് എൽസമ്മ. ആൻ എന്ന പുതുമുഖമാണ് എൽസമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ബാംഗ്ലൂരിൽ ഫൈനൽ ഇയർ സൈക്കോളജിക്ക് പഠിച്ചുകൊ t 1രിക്കുന്ന ആൻ വലിയ പ്രതീക്ഷയോടെയാണ് ഈ ചിത്രത്തെ കാണുന്നത്. പാലുണ്ണിയാവുന്നത് കുഞ്ചാക്കോ ബോബനാണ്. ജനാർദ്ദനൻ ആണ് ബാലൻപിള്ള ആയി വേഷമിടുന്നത്.

ഇന്ദ്രജിത്തും കുഞ്ചാക്കോ ബോബനും നായകൻമാരാവുന്ന ചിത്രത്തിൽ മണിയൻപിള്ള രാജു, നെടുമുടി വേണു, ജനാർദ്ദനൻ, ജഗതി ശ്രീകുമാർ, മണിക്കുട്ടൻ, സുരാജ് വെഞ്ഞാറമ്മൂട് , വിജയരാഘവൻ, കെപിഎസി ലളിത എന്നിങ്ങനെ വൻതാര തന്നെ അഭിനയിക്കുന്നു tˇ. ചിപ്പിയുടെ ഭർത്താവു കൂടിയായ രജപുത്രയുടെ എം രഞ്ജിത്ത് നിർമ്മിയ്ക്കുന്ന എൽസമ്മയെന്ന ആൺകുട്ടിയുടെ സംഗീതം രാജാമണി. ഛായാഗ്രഹണം വിജയ് ഉലകനാഥൻ.

member nmc

പണമയക്കുന്നതിനുള്ള സമഗ്രവും അതിനൂതനവുമായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ..

ഡിമാന്റ് ഡ്രാഫ്റ്റുകൾ
ബാങ്ക് ട്രാൻസ്ഫർ
ഫോറിൻ എക്സ്ചേഞ്ച്
ഇൻസ്റ്റന്റ് മണി ട്രാൻസ്ഫർ

UAE XCHANGE®
Service is our Currency

Customer Care: +971 4 3535350 I customer.care@uaeexchange.com I www.uaeexchange.com

XPRESS MONEY Send now. Receive now.

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

നായർജി

മിനി ചാറ്റ്

രാജീവ്കുമാറിന്റെ പവിത്രം എന്ന സിനിമയിലൂടെ നായികയായി അരങ്ങേറിയ നർത്തകികൂടിയായ വിന്ദുജ മേനോൻ, സിനിമയിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോഴാണ് വിവാഹിതയായി കുടംബിനിയായി ഒതുങ്ങിമാറിക്കളഞ്ഞത്. അക്ഷരാർഥത്തിൽ മുഖ്യധാരയിൽ നിന്ന് വെള്ളിവെളിച്ചത്തിൽ നിന്ന് നിമിഷാർധം കൊ tˇ അപ്രത്യക്ഷയാവുകയായിരുന്നു അവർ. പിന്നീട് അവരെ നാം ക t ത് ചില ടെലിവിഷൻ ഷോകളിൽ വർഷത്തിലൊരിക്കലോ മറ്റോ സെലിബ്രിറ്റി ജഡ്ജ് ആയിട്ടാണ്. ഇപ്പോൾ പക്ഷേ ഒരു പ്രമുഖ മലയാളം ചാനലിലെ പരമ്പരയിലൂടെ തന്റെ ആദ്യപ്രണയമായ അഭിനയവേദിയിലേക്കു മടങ്ങിയെത്തുകയാണവർ. അവരുമായി ചില നിമിഷങ്ങൾ

വിന്ദുജ ഇത്രയും കാലം എവിടെയായിരുന്നു?

വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യവർഷം സിംഗപ്പൂരിൽ. പിന്നീട് എട്ടുവർഷത്തോളമായി മലേഷ്യയിൽ. ഭർത്താവ് രാജേഷ് നമ്പ്യാർക്ക് അവിടെയാണ് ജോലി. മകൾ നേഹ ഇപ്പോൾ നാലാം ക്ളാസിൽ പഠിക്കുന്നു.

സിനിമയിലൊക്കെ തിളങ്ങി നിന്നിട്ട് വിദേശത്ത് കുടുംബിനിയായി ഒതുങ്ങിയുള്ള ജീവിതം...ശരിക്കും മടുപ്പല്ലേ?

അല്ല. എനിക്കവിടെ ഒത്തിരി ആക്ടിവിറ്റീസ്ഉ tˇ. ഞാനവിടെ ഒരു ഡാൻസ് ആൻഡ് മ്യൂസിക് സ്കൂൾ നടത്തുന്നു tˇ. കുറച്ചുകാലം നേഹയുടെ സ്കൂളിലെ കൾച്ചറൽ ഇസ്ട്രക്ടറുമായിരുന്നു. മലേഷ്യയിൽ ആറു മലയ് കുട്ടികൾക്കു മോഹിനിയാട്ടം അഭ്യസിപ്പിച്ച് ഒരു നൃത്തരൂപം അവതരിപ്പിക്കാനായി.ദ് എഞ്ചാൻട്രസ്. ഡാൻസുമായി ഒരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത കുട്ടികൾ. അവരെ കേരളത്തിന്റെ ക്ളാസിക്കൽ നൃത്തം പഠിപ്പിച്ച് അരങ്ങേറ്റുക എന്നതൊരു വെല്ലുവിളിയും രസവുമായിരുന്നു.പിന്നെ ഇടയ്ക്കെല്ലാം ഞാനിവിടെ വരുമായിരുന്നല്ലോ. ചില പരമ്പരകളിലും അഭിനയിച്ചു. സമയമില്ലാതിരുന്ന പ്രശ്നമേയുള്ളൂ.

മകൾക്കറിയാമോ, അമ്മ പ്രശസ്തയായൊരു സിനിമാ നടിയാണെന്ന്?

അറിയാം. പക്ഷേ അതെത്രത്തോളം വലുതായിരുന്നു എന്നൊക്കെ അറിയുമോ എന്നു സംശയം. എന്റെ പവിത്രം മാത്രമേ അവൾ കിട്ടുള്ളൂ. മോഹൻലാൽ ആണ് അവളുടെ പ്രിയ താരം. ലാലങ്കിളിനെ അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ല, ലാൽ അങ്കിൾ തോൽക്കരുത് എന്നെല്ലാം സിനിമകൾ കാണുമ്പോൾ പറയാറു t ˇ. ലാലേട്ടനെ നേരിൽ കാണണമെന്നതായിരുന്നു മോൾ എന്നോടു പറഞ്ഞ വലിയൊരു ആവശ്യം. അടുത്തിടെ ഒരു ഫങ്ഷനു ക t പ്പോൾ ഞാനവളെ അദ്ദേഹത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. ലോകം കീഴടക്കിയ ഗമയായിരുന്നു അവൾക്ക്.

പവിത്രത്തിൽ ശ്രീവിദ്യയുടെ മകളായിട്ടാണല്ലോ അഭിനയിച്ചത്. പിന്നീടെന്നെങ്കിലും മരിക്കുംമുമ്പ് അവരെ ക t ിട്ടുേ t ാ?

കാഞ്ചനം എന്ന സിനിമയിൽ ഞാൻ വീ t ും വിദ്യാമ്മയ്ക്കൊപ്പം അഭിനയിച്ചിട്ടു tˇ. സുഖമില്ലാതിരുന്നപ്പോൾ ആരെയും കാണാൻ അവർക്കു താൽപര്യമു t ായിരുന്നില്ല എന്നറിയാവുന്നതുകൊ t ു പോയി കാണാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. മരിച്ചപ്പോഴും ഞാൻ വന്നില്ല. കാരണം ആ അവസ്ഥയിൽ അവരുടെ കിടപ്പു കാണാൻ സത്യത്തിൽ എനിക്കാവുമായിരുന്നില്ല. ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിലുള്ളത് എന്നോടൊപ്പം അഭിനയിച്ച, എന്നെ മകളേപ്പോലെ വാത്സല്യം കാണിച്ച വിദ്യാമ്മയുടെ ചേതനയുള്ള രൂപമാണ്.

നല്ല ഗായികയായിട്ടും പാട്ടുകാരിയായില്ലല്ലോ?

ഞാനുമതാലോചിച്ചിട്ടു tˇ. ഞാൻ മ്യൂസിക് എം.എ. കാരിയാണ്. ഐ.വി.ശശിസാറിന്റെ ആഭരണച്ചാർത്ത്, ആറ്റുകാൽ അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഭക്തിഗാന കസെറ്റ് എന്നിവയിൽ പാടിയതൊഴിച്ചാൽ എന്നിലെ ഗായികയെ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഒരുപക്ഷേ ഞാൻ തന്നെ നൃത്തതിന് കൂടുതൽ പരിഗണന കൊടുത്തതുകൊ t ാവും.അതുകൊ t ു നിരാശയില്ല

emami
FAIR AND HANDSOME
ഇപ്പോൾ ഹാൻഡ്സം
ആവുക വളരെയെളുപ്പം
പുരുഷൻമാർക്കായുള്ള ഇമാമി
ഫെയർ ആൻഡ് ഹാൻഡ്സം
ആധുനിക വൈറ്റ്നിങ്ങ് ക്രീം
ഉപയോഗിച്ച്
ഇരട്ടി-ശക്തിയുള്ള
പുരുഷൻെറ പരുക്കൻ ചർമ്മത്തിനുള്ളിൽ
കടന്ന് മെലാനിൻ നിയന്ത്രിക്കുന്നു
5 സവിശേഷ ശക്തികളോടുകൂടി
വെളുപ്പ് നിറമേകുന്നു
ഈർപ്പമേകുന്നു
സൂര്യകിരണങ്ങളിൽ നിന്നും പരിരക്ഷിക്കുന്നു
കുളിർമ നൽകുന്നു
രോഗാണുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നു
"ഇനി പെൺകുട്ടികൾക്കുള്ള ക്രീം
നമുക്ക് വേണ്ടേ വേണ്ട!" ഷാരുഖ് ഖാൻ
FAIR AND HANDSOME
5 വിശേഷ ശക്തിയുള്ള വൈറ്റനിങ്ങ് സിസ്റ്റം
യു.എ.ഇ.യിലുടനീളമുള്ള എല്ലാ പ്രമുഖ ഔട്ട്ലെറ്റുകളിലും ലഭിക്കുന്നു.
perceptgulf

നായർജി

മൂവീറിവ്യൂ

കുട്ടിസ്രാങ്ക് – കാഴ്ചയുടെ കാലഭേദങ്ങൾ

ഛായാഗ്രാഹകന്റെ സിനിമാനോട്ടമാണ് കുട്ടിസ്രാങ്കിന്റെ സവിശേഷത. എം.പി.സുകുമാരൻ നായർ (ശയനം) അടക്കം പലരും മുമ്പ് ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നൽകിയിട്ടുc t ന്നതിനാൽ സംവിധായകനായ ഷാജി എൻ.കരുണിന്റെ പേരിൽ ചാർത്തപ്പെട്ട കഥയ്ക്ക് വലിയ പുതുമയൊന്നും നൽകാനാവില്ല. അതുകൊ t് കുട്ടിസ്രാങ്ക് ഒരിക്കലും ഒരു മോശം സിനിമയാകുന്നുമില്ല. കാരണം ദൃശ്യപരിചരണത്തിൽ, നിർവഹണത്തിൽ കുട്ടിസ്രാങ്ക് ഒരു വിദേശ ചിത്രം കാണുന്ന പ്രതീതിയാണുളവാക്കുന്നത്. അത്രയ്ക്കു സാങ്കേതികതികവോടെ, സൂക്ഷ്മമായി നിർവഹിക്കപ്പെട്ട ഒരു പീര്യഡ് സിനിമ. ആകാശഗോപുരവും പഴശ്ശിരാജയും കഴിഞ്ഞ് മലയാളസിനിമയിൽ ദൃശ്യങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം നൽകി പുറത്തുവന്ന ചിത്രമാണ് ഷാജി എൻ കരുണിന്റെ കുട്ടിസ്രാങ്ക്.

മറ്റു സിനിമകളുടെ ഛായ അന്വേഷിക്കുന്നവർക്ക് ഇതിൽ ടിവി ചന്ദ്രന്റെ ഡാനി മുതൽ ആലീസിന്റെ അന്വേഷണത്തിന്റെയും, കഥാവശേഷന്റെയും, അടൂരിന്റെ മുഖാമുഖത്തിന്റെയും, എന്തിന് മുഖ്യധാരാസിനിമയിൽപ്പോലും പല സിനിമകളുടെയും നിഴലാട്ടങ്ങൾ ക t ത്താനാവും. എന്നാൽ, ഈ സിനിമകൾക്കെല്ലാം കുറോസാവയുടെ റാഷമോണിനോടുള്ള ചാർച്ച അപ്പോൾ സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കേ t ി വരും. അതുകൊ t ു തന്നെ, രൂപപരവും പ്രമേയപരവുമായ അത്തരം ആരോപണങ്ങൾക്കൊന്നും കുട്ടിസ്രാങ്കിന്റെ കാര്യത്തിൽ പ്രസക്തിയു t ാവുന്നില്ല. ദൃശ്യപരിചരണത്തിലെ അസാമാന്യവും അസൂയാവഹവുമായ കൈയ്യൊതുക്കം കുട്ടി സ്രാങ്കിന് നൽകുന്ന മാധ്യമപരമായ ഔന്നിത്യം അംഗീകരിക്കുന്നതിന് ഈ ആരോപണങ്ങൾ തടസമാവുന്നുമില്ല.

കോർപറേറ്റ് പണമായാലും വ്യക്തിഗത നിക്ഷേപമായാലും, സിനിമയിൽ അത് എങ്ങനെ, അർഥവത്തായി വിനിയോഗിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണല്ലോ പ്രശ്നം. കുട്ടിസ്രാങ്കിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളമാണെങ്കിൽ, ഷാജി, റിലൈൻസിന്റെ മുടക്കുമുതൽ സാർഥകമായി, ലക്ഷ്യബോധത്തോടെയാണ് ചെലവഴിച്ചിട്ടുള്ളത്. ദൃശ്യവിന്യാസത്തിലും സന്നിവേശത്തിലും, ശബ്ദവിന്യാസത്തിലും, ഗ്രാഫിക്സിലും തുടങ്ങി സാങ്കേതികമായ എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളിലും പണം മൂല്യമറിഞ്ഞ്, അതതു സാങ്കേതികതയുടെ മേന്മയ്ക്കായിത്തന്നെയാണുപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നത് ചിത്രത്തിന്റെ ഓരോ ഫ്രെയിമും തെളിയിക്കുന്നു. ഇനി അഥവാ ചിത്രത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ദൃശ്യം വിസ്മരിക്കപ്പെട്ടാലും, നിശ്ചയമായും ഉള്ളിൽ തങ്ങുന്നതാണ് ഐസക് തോമസ് കോട്ടുകാപ്പള്ളിയുടെ പശ്ചാത്തലസംഗീതം. സിനിമയുടെ താളഗതിക്ക് പുതിയൊരു മാനം നൽകുന്നു t ത്.

പ്രമേയത്തിനൊപ്പമോ അതിലധികമോ, അതിന്റെ പരിചരണത്തിന് നൽകുക വഴി ചലച്ചിത്രകാരൻ എന്ന നിലയിൽ ഷാജി അൽപം കൂടി പാകത നേടിക്കാണിക്കുന്നു. ഒപ്പം ഷാജിയുടെ ഉൾക്കണ്ണു ക t ിട്ടെന്നവണ്ണം ഛായാഗ്രാഹകയായ അഞ്ജലി ശുകൽയും. കൃഷ്ണനുണ്ണിയുടെ ശബ്ദലേഖനവും പരാമർശിക്കാതെ പോയ്ക്കൂടാ. നാളിന്നോളമുള്ള തന്റെ ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് പടിയടച്ചു നിർത്തിയിരുന്ന ലൈംഗികദൃശ്യങ്ങളും ന്യൂഡിറ്റിയും സ്രാങ്കിൽ സധൈര്യം പരീക്ഷിക്കാൻ ഷാജിക്ക് കരുത്തായത് വനിതാ ഛായാഗ്രാഹകയുടെ പിന്തുണയായിരിക്കുമോ?

സംവിധായകന്റെ കഥയ്ക്ക് തിരക്കഥാകൃത്തായ പി.എഫ്.മാത്യൂസും പത്രപ്രവർത്തകായകെ.ഹരികൃഷ്ണനും ചേർന്നാണ് തിരക്കഥയെഴുതിയിട്ടുള്ളത്. ചവിട്ടുനാടകത്തിന്റെയും തുറകൃസ്ത്യാനികളുടെ ജീവിത, ഭാഷാശൈലിയുടെയും ഛായയുള്ള ര t ാം ഭാഗത്തിൽ മാത്യൂസിന്റെ സർഗ്ഗമുദ്രകൾ പ്രകടമാകുന്നതുപോലെ തന്നെ, കാളസർപ്പത്തിന്റെ മിത്ത് ആവിഷ്കരിക്കുന്ന മൂകയായ കാളിയുമായുള്ള സ്രാങ്കിന്റെ ബന്ധവും ആ ബന്ധം ദേശത്തിനു വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങളും വിവരിക്കുന്ന മൂന്നാം ഖണ്ഡത്തിൽ ഹരികൃഷ്ണന്റെ വിരൽസ്പർശവും വ്യക്തം. പല കാലഭേങ്ങളിൽ, നായകനടക്കം പല ദേശങ്ങളുടെ ഭാഷാഭേദങ്ങളിലൂടെ കുട്ടി എന്നൊരു സാർവദേശീയ നായകസ്വത്വത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഈ സിനിമ സ്രഷ്ടാക്കൾ ല്ക്ഷ്യമാക്കിയതുപോലെതന്നെ ചലച്ചിത്രപരമായും കാലദേശഭേദങ്ങൾക്കുപരി സാർവലൗകിക അസ്തിത്വം ആർജിക്കുന്നു t്.

പരിചയസമ്പന്നനായ മമ്മൂട്ടിയേയും സിദ്ദീഖിനെയും പലപ്പോഴും പുതുമുഖങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുത്തുന്നു t് ചിത്രത്തിൽ. വിശേഷിച്ച് കമാലിനി മുഖർജിയും ജോപ്പനെ അവതരിപ്പിച്ച് സന്ദീപും.

എല്ലാം പ്രകീർത്തിക്കുമ്പോഴും ഒരാശങ്ക പങ്കിടാതിരുന്നുകൂടാ. തിരുവനന്തപുരം കൃപ തീയറ്ററിൽ ചിത്രം കാണാൻ കയറിയപ്പോൾ ആകെ ഉ t ായിരുന്നത് അമ്പതിൽ താഴെ പ്രേക്ഷകർ. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ വ്യവസായി നിർമിച്ച് ലോകമറിയുന്ന മലയാള സംവിധായകൻ രചിച്ച് സൂപ്പർതാരം അഭിനയിച്ച ഭേദപ്പെട്ടൊരു സിനിമയുടെ ഗതിയാണ്. മലയാളത്തിൽ മാറ്റങ്ങളു t ാവുന്നില്ല എന്നു മുറവിളികൂട്ടുന്നവർ ഈ സിനിമ കാണാതെപോവുമ്പോൾ അവരുടെ മുറവിളി അർഥമില്ലാത്ത മലർന്നുകിടന്നു തുപ്പലാണെന്നു പറയാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

■ നായർജി

ഗോസിപ്പ്

ഗോസിപ്പേ നിന്റെ പേരോ ക്രൂരത?

സെലിബ്രിറ്റികളാവുമ്പോൾ ഗോസിപ്പ് എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ വിളിക്കപ്പെടുന്ന വ്യാജ ആരോപണങ്ങളെ, നാടൻ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ അടുക്കളപരദൂഷണങ്ങളെ നേരിടേ t ിവരിക സ്വാഭാവികമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള കിംവദന്തികളിൽ, നമ്മുടെ ഗാനഗന്ധർവനും മോഹൻലാലുമൊക്കെ എത്രയോ തവണ വിമാനാപകടങ്ങളിൽ മയ്യത്തായിരിക്കുന്നു. മുൻമന്ത്രി കൂടിയായ നടനെ അദ്ദേഹമറിയാതെ എയ്ഡ്സ് ബാധിച്ചതും ഇത്തരത്തിലാണ്. പല നടിമാരുടെയും വിവാഹമോചനങ്ങളും അവിഹിതഗർഭങ്ങളും പ്രചാരത്തിലാവുന്നതും അടിസ്ഥാനമില്ലാത്ത ഇത്തരം പരദൂഷണങ്ങളിലൂടെയാണ്. അത് ചിലപ്പോൾ ഇരകളെ മാനസികമായി തകർക്കുംവിധം ക്രൂരമാവും. മറ്റു ചിലപ്പോൾ അവരുടെ കുടുംബത്തിൽ അസ്വാരസ്യമുളവാക്കുംവിധം വളരുകയും ചെയ്യും. പാവം നമ്മുടെ കമ്മീഷണർ നടന് ലങ്കയിൽ നിന്നു കിട്ടിയ പാര ഇത്തരത്തിലുള്ളതായിരുന്നല്ലോ? അതിന്റെ ഞെട്ടൽ ഇന്നും നടന്റെ അഭിമുഖങ്ങളിൽ പ്രകടമാണുതാനും.

ഈയിടെ വീ t ും ഇതുപോലൊരു കണ്ണിൽച്ചോരയില്ലാത്ത കിംവദന്തി കൊച്ചിയുടെ മാധ്യമാംബരങ്ങളിൽ ലൈവായി പറന്നുകളിച്ചു. പല ചാനലുകളും ആന്റിനയും ഒ.ബി.വാനുമായി വാനിലേക്കു ട്യൂൺ ചെയ്തു. ചില പത്രങ്ങൾ എക്സ്ക്ലൂസീവിനായി പപ്പരാസികളെ അയച്ചു. ജനപ്രിയനായകനായിരുന്നു ഇത്തവണത്തെ ഹോട്ട് ടാർജറ്റ്. ഗോസിപ്പിനു പിന്നിലോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വർഗ്ഗശത്രുക്കളും! സംഗതി, മലർവാടികളെ മലയാളത്തിലേക്കു കൈപിടിച്ചാനയിച്ച നടനും നിർമാതാവുമൊക്കെയാണെങ്കിലും ആശാന്റെ കയ്യിലിരിപ്പിത്തിരി കൂടുതൽ തന്നെയാണ്. കൂനനിട്ടൊരു പണി കൊടുക്കുന്നതിൽ ഇൻഡസ്ട്രിയിലെയും പുറത്തെയും പലർക്കും അകമേ സന്തോഷവുമാണ്. അതൊക്കെ സത്യം. പക്ഷേ അങ്ങാടിയിൽത്തോറ്റതിന് അമ്മയുടെ നേരെ മേക്കിട്ടുകയറുന്നതു ശരിയാണോ? നടന്റെ കാര്യത്തിൽ അതാണു സംഭവിച്ചത്.

മുൻ നടി കൂടിയായ നടന്റെ ഭാര്യ ആത്മഹത്യയ്ക്കു ശ്രമിച്ച് അതിഗുരുതരാവസ്ഥയിൽ കൊച്ചിയിലെ പ്രമുഖമായൊരു സൂപ്പർ സ്പെഷ്യൽറ്റി ആശുപത്രിയിലെ അതിതീവ്ര പരിചരണവിഭാഗത്തിൽ പരമരഹസ്യമായി കഴിയുകയാണ് എന്നതായിരുന്നു പ്രചാരണം. സംഗതി അതീവരഹസ്യമാകയാൽ കള്ളപ്പേരിലും വിലാസത്തിലുമാണത്രേ നടിയെ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് (അങ്ങനെ പേഷ്യന്റിന്റെ പേരൊക്കെ വ്യാജമാക്കി പ്രവേശിപ്പിച്ചാലു t ാവുന്ന മെഡിക്കോ-ലീഗൽ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഗോസിപ്പിറക്കിയ പാവം കഥാകാരന്മാർക്ക് അറിയാതെപോയെങ്കിലും ആശുപത്രി അധികൃതർക്ക് അറിയുമായിരിക്കും!)

വീട്ടിലേക്കു ഫോൺ ചെയ്തവർക്ക് നടിയെ കിട്ടാതെ വരിക കൂടി ചെയ്തപ്പോൾ സംഗതി കൺഫേംഡ്.

കിംവദന്തികളിൽ മുമ്പ് ര t ു തവണ കൂടി വിഷം കഴിച്ച് ആത്മഹത്യയ്ക്കു തുനിഞ്ഞ നടിയുടെ (ആയകാലത്തെ വിവാദമായൊരു വിവാഹപൂർവ ഒളിച്ചോട്ടത്തിനൊടുവിൽ പോലും ആത്മഹത്യക്കു ശ്രമിക്കാത്തയാളാണു കക്ഷിയെന്നോർക്കുക) മൂന്നാമത്തെ ആത്മഹത്യാശ്രമത്തിനുള്ള കാരണവും പതിവുള്ളതുതന്നെ. ഭർത്താവിന്റെ ഗോപാലകൃഷ്ണ സ്വഭാവം. ഒന്നാം വിവാഹ വാർഷികദിനത്തിൽ വിവാഹമോചനത്തിന് കുടുംബക്കോടതിയെ സമീപിച്ചു ചരിത്രമിട്ട പദ്യനടിയുമായുള്ള അവിഹിതം. നടന്റെ സിനിമകളിലെ നായിക മാത്രമല്ല, വ്യവസായ പങ്കാളികൂടിയാണ് പദ്യം. മാത്രമല്ല, പദ്യവുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ വിള്ളൽ വീഴ്ത്തിയത് നടനുമായുള്ള അൺലിമിറ്റഡ് ടോക് ടൈം പാക്കേജിലുള്ള ഫോൺ സംഭാഷണങ്ങളാണെന്നാണ് ഭർത്താവിന്റെ ആരോപണങ്ങളിൽ ഒന്ന്. സ്വാഭാവികമായി ഈ ആരോപണങ്ങൾ കെട്ടിവച്ചാൽ നടന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ സാധുവായ കാരണമായല്ലോ? ഏതായാലും ശരി ഗോസിപ്പുകാരന്മാർക്കു ഭാവിയു t ്. ജനപ്രിയനായകന്റെ ടിപ്പണികളായ ഇരട്ട തിരക്കഥാകൃത്തുക്കളെക്കാൾ രചനാബോധമു t ് ഈ ഗോസിപ്പുനിർമാതാക്കൾക്ക്.

ക്രൂരമായ ഈ കിംവദന്തികൾക്ക് അവസാനമു t ായത് നഗരത്തിലു t ായിരുന്ന നടൻ തന്നെ ഭാര്യയെ നേരിട്ടു ഫോൺ വിളിച്ച് ചില അഭ്യുദയകാംക്ഷികളെക്കൊ t ു സംസാരിപ്പിക്കുകയും പിന്നീട് വീട്ടിൽ വിളിച്ച് ചായയുടെ വെള്ളം വിളമ്പുകയും ചെയ്തിട്ടാണെന്നാണ് കൊച്ചിയിൽ നിന്നുള്ള ആന്റിന റിപ്പോർട്ടുകൾ.

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

- നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യരത്നക്കല്ല്
- അനുകൂല ദിശ
- അനുകൂല നിറം
- അനുകൂല സ്ഫടികം

ഡോ. കുമാർ. പ്രശസ്ത ജെമ്മോളജിസ്റ്റ് (ഏഷ്യാനെറ്റ് റേഡിയോ ഫെയിം), വെസ്റ്റിൻഡീസ്, ല t ൻ, യൂറോപ്പ്, സിങ്കപ്പൂർ, ഹോങ്കോങ്, തായ്‌ലാന്റ് എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ കൂടാതെ ലോകത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളും സന്ദർശിക്കുകയും ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെയും മറ്റു മേഖലകളിലേയും പ്രമുഖ വ്യക്തികളെ കാണുകയും ചെയ്തിട്ടു t ്. ഡോ. കുമാർ (പി.എച്ച്.ഡി) ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ദുബൈയിൽ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. ചേർച്ചയുള്ളതും അനുയോജ്യവുമായ രത്നക്കല്ലുകളും സ്ഫടികങ്ങളും നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും മികച്ച ജീവിതരീതി, സന്തോഷം, ജീവിതത്തിൽ അഭിവൃദ്ധി എന്നിവ നേടുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ മേഖലകളിലും അനുകൂല ഫലങ്ങളും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.

നേരിട്ടു കാണുവാൻ ബന്ധപ്പെടുക:
മി. കിരൺ, മൊബൈൽ: 050 2724157

79-ാം സ്ഥാപനം കുവൈത്ത്, 28 ജൂലൈ 2010

കുവൈത്തിലെ മൂന്നാമതു ലുലു ഹൈപർമാർക്കറ്റ് അബ്ദുർറഹിമാൻ അൽ ഹുസൈമി ഉദ്ഘാടം ചെയ്യുന്നു. എംഡി. എംഎ യൂസുഫലി സമീപം

ലുലു ഹൈപ്പർമാർക്കറ്റ് കുവൈത്ത് അൽ വഹ്ദ മാൾ ശാഖ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ശേഷം എം ഡി. എം എ യൂസുഫലി അതിഥികൾക്കൊപ്പം

80-ാം സ്ഥാപനം ഒമാൻ, 02 ആഗസ്റ്റ് 2010

ഒമാനിലെ കബൂറയിൽ ലുലു ഹൈപ്പർമാർക്കറ്റ് ശൈഖ് സുൽത്താൻ അൽ ഹുസ്നി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. എം കെ ഗ്രൂപ്പ് മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എം എ യൂസുഫലി, എക്സിക്യുട്ടീവ് ഡയറക്ടർ അഷ്റഫലി എംഎ സമീപം

കബൂറയിലെ ലുലു ഹൈപർമാർക്കറ്റ് ഉദ്ഘാടന വേളയിൽ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എംഎ യൂസുഫലി അതിഥികളെ പരിഗണിക്കുന്നു

81-ാം സ്ഥാപനം ഖത്തർ, 04 ആഗസ്റ്റ് 2010

81-ാം ലുലു ഹൈപർ മാർക്കറ്റ്, ദോഹ ശാഖ ഉദ്ഘാടന വേളയിൽ ലുലു മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എം എ യൂസുഫലി, ദോഹ ബാങ്ക് സി ഇ ഒ ആർ. സീതാരാമൻ, ലുലു സി ഇ ഒ സൈഫീ രൂപ്‌വാല, എക്സിക്യുട്ടീവ് ഡയറക്ടർ അഷ്റഫലി എംഎ സമീപം

42-ാം സ്ഥാപനം ദിബ്ബ, ഫുജൈറ
05 ആഗസ്റ്റ് 2010

ദിബ്ബ ലുലു ഹൈപർമാർക്കറ്റ് ഫുജൈറ കിരിടാവകാശി ശൈഖ് മുഹമ്മദ് ബിൻ ഹമദ് അൽ ശർഖി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യൻ അംബാസഡർ എം കെ ലോകേഷ്, ലുലു എംഡി എംഎ യൂസുഫലി, സി ഇ ഒ സൈഫീ രൂപ്‌വാല, എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ അഷ്റഫലി എംഎ സമീപം

43-ാം സ്ഥാപനം, റിയാദ്
04 ആഗസ്റ്റ് 2010

ലുലു ഹൈപർ മാർക്കറ്റ് റിയാദ് ശാഖ ഉദ്ഘാടന വേളയിൽ ജനറൽ സാലിഹ് അൽ ഹബ്ദാൻ, ഇന്ത്യൻ അംബാസഡർ തൽമിസ് അഹമദ് തുടങ്ങിയവർ ലുലു മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എം എ യൂസുഫലിക്കൊപ്പം. സി ഇ ഒ സൈഫീ രൂപ്‌വാല, എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ അഷ്റഫലി എംഎ സമീപം

ദിബ്ബ ലുലു ഹൈപർമാർക്കറ്റ് ഫുജൈറ ഉദ്ഘാടനത്തിനു ശേഷം കിരിടാവകാശി ശൈഖ് മുഹമ്മദ് ബിൻ ഹമദ് അൽ ശർഖി സന്ദർശനം നടത്തുന്നു. ഇന്ത്യൻ അംബാസഡർ എം കെ ലോകേഷ്, ലുലു എംഡി എംഎ യൂസുഫലി,

റിയാദിൽ തുറന്ന ലുലു ഹൈപർമാർക്കറ്റ് ശാഖയിൽ ഇന്ത്യൻ അംബാസഡർ തൽമിസ് അഹമദ് മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എം എ യൂസുഫലി ക്കൊപ്പം സന്ദർശനം നടത്തുന്നു,

Exotic fragrances all the way.....
"Izzi"
Get Izzi Get LOVE
Izzi Body Mist
Exotic fragrances
available in
Dazzling love
Eternal love
Forever love
Magical love
Sweet love
True love
Izzi
BODY MIST
axisintegrated
Available in all Leading Stores
UNZA MIDDLE EAST
Website: www.unza.com

ഓർമ്മ

ഷീല പോൾ

കാലം കവർന്നെടുത്ത കർണ്ണികാരം: ഡയാന രാജകുമാരി

ഇരുപതാം നൂറ്റാ t ിന്റെ അന്തർദേശീയ 'ഐക്കോൺ'. സ്നേഹവും, നന്മയും, കാരുണ്യവും ഊട്ടി ഉറപ്പിച്ച് ഈശ്വരൻ ഭൂമിയിൽ നട്ടു വളർത്തിയ കർണ്ണികാരം. പുണ്യങ്ങളുടെ പ്രതീകം അതായിരുന്നു പ്രിൻസ് ഓഫ് വെയ്ൽസിന്റെ പ്രിയതമയായിരുന്ന ഡയാന രാജകുമാരി. ആ മാടപ്രാവ് ഈ ഭൂമിയിൽ നിന്നും പറന്നകന്നിട്ട് ആഗസ്റ്റ് 31–ന് പതിമൂന്ന് വർഷം തികയുന്നു.

1961 ജൂലൈ ഒന്നിന് നോർഫോൾക്കിലെ സാന്ദ്രിങ്ഗ്രാവിലെ പാർക്ക് ഹൗസിൽ പുരാതനമായ ഒരു പ്രഭു കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു. പിതാവ് ഏൾ ജോൺ സ്പെൽസറിന്റെയും മാതാവ് മിസിസ് ഫ്രാൻസിസ് സ്പെൽസറിന്റെയും പുത്രിയായിരുന്നു ഡയാന.

പ t ു മുതൽക്കെ സ്പെൽസർ കുടുംബത്തിന് രാജകുടുംബവുമായ് ബന്ധമു t ായിരുന്നു. മുത്തശ്ശി ലേഡി ഫെർമോയും, എലിസബത്ത് രാജ്ഞിയുമായി വളരെയടുത്ത സ്നേഹബന്ധമാണു t ായിരുന്നത്. അച്ഛനും രാജസേവകനായി വർത്തിച്ചിരുന്നു. 1981–ൽ ഡയാനയുടെയും പ്രിൻസ് ചാൾസിന്റെയും വിവാഹം മുതൽക്കെ 1996–ലെ വിവാഹ മോചനം വരെ മീഡിയാ 'പ്രിൻസസ് ഡയാനാ' എന്നു തന്നെയാണ് സംബോധന ചെയ്തിരുന്നത്. 'പ്രിൻസസ്' എന്ന സ്ഥാനം രാജകുടുംബത്തിൽ ജന്മാവകാശം ഉള്ളവർക്ക് മാത്രമായി കിട്ടിയിരുന്ന സ്ഥാനമായിരുന്നു. എന്നാൽ സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരിയായി ജീവിക്കാനാഗ്രഹിച്ച ആ നല്ല മനസ്സിന് ലോകം നൽകിയ അംഗീകാരമായി, മീഡിയായിലൂടെ ഈ സ്ഥാനപ്പേരിന് അവർ അർഹയായി.

മാതാവ് ഫ്രാൻസിസ് സ്പെൻസർ ഐറിഷ്–സ്കോട്ടിഷ് പാരമ്പര്യമുള്ളവരായിരുന്നു. സാറാ, ജയിൻ എന്നീ സഹോദരിമാരും, ചാൾസ് എന്നൊരു ഇളയ സഹോദരനുമു t ്.

1969–ൽ ഡയാനയുടെ മാതാപിതാക്കൾ വിവാഹബന്ധം വേർപ്പെടുത്തി. മാതാവ് ഫ്രാൻസിസും പീറ്റർ ഷന്റകിഡ്ഡും തമ്മിലുള്ള പ്രണയമായിരുന്നു സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും, വിവാഹ മോചനത്തിനുള്ള കാരണം.

ല t നിലെ നൈറ്റ് ബ്രിഡ്ജിൽ ഒരു അപ്പാർട്ട്മെന്റ് എടുത്ത് ഇളയ കുട്ടികളായ ഡയാനയെയും ചാൾസിനെയും താമസിപ്പിച്ച് ലോക്കൽ സ്കൂളിൽ പഠിപ്പിച്ചു. എല്ലാ ക്രിസ്തുമസ്സിനും കുട്ടികൾ എല്ലാവരും നോർഫോൾക്കിൽ, അവരുടെ അമ്മയുടെ അടുത്ത് തിരിച്ചെത്തുമായിരുന്നു. എന്നാൽ പിതാവ് സെപ്ൻസർ കുട്ടികളെ ല t നിലേക്ക് അയക്കുന്നതിനെ എതിർത്തു. മാതാവ് കുട്ടികളെ കസ്റ്റഡിയിൽ കിട്ടുന്നതിനായി കേസ് ഫയൽ ചെയ്തുവെങ്കിലും, ആ അവകാശം പിതാവിനാണ് ലഭിച്ചത്. 1976ൽ മിസ്റ്റർ സ്പെൻസർ റെയ്നി എന്നൊരു സ്ത്രീയെ ര t ാമത് വിവാഹം കഴിച്ചു. അങ്ങിനെ ഡയാനാ ജീവിത സുരക്ഷിതത്വത്തിനും, സ്നേഹത്തിനും വേ t ി മാതാപിതാക്കളുടെ ഇടയിൽ ദാഹതത്തോടെ ഓടി അലയുകയായിരുന്നു. സ്നേഹവും വാത്സല്യവും സുരക്ഷിതത്വവും കാരുണ്യവും, നഷ്ടപ്പെട്ട ബാല്യവും, കൗമാരവുമായിരുന്നു ഡയാനക്കു വിധിച്ചിരുന്നത്.

1975–ൽ ജൂൺ 9ന് നോർക്ക് ആംപ്റ്റൺഷയനറിൽ നിന്ന് മാതാവ് ഫ്രാൻസിസ് പീറ്റർ ഷന്റകിഡിനോടൊപ്പം സ്കോട്ലാന്റിന്റെ പടിഞ്ഞാറൻ തീരമായ സീൽ ഐലന്റിലേക്ക് താമസം മാറ്റി. ര t ാനമ്മയുടെ കൂടെ കഴിയാൻ സഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ ഡയാനക്കും കഴിഞ്ഞില്ല.

ഡയാനയുടെ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആരംഭം, സീൽഫീൽഡ്, കിങ്സ്ലിൽ, നോർഫോൾക്ക്, സെവൻ ഓക്ക്സിലെ വെസ്റ്റ് ഹീത്ത് ഗേൾസ് സ്കൂൾ, കെന്റ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നായിരുന്നു. സ്കൂളിൽ പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളാലാവാം ഡയാന പഠനത്തിൽ വളരെ പിറകിലായിരുന്നു. ഒ ലെവലിൽ ര t ു പ്രാവശ്യം തോൽക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പെരുമാറ്റത്തിലും, സ്വഭാവത്തിലും, സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയിലും, അദ്വിതീയമായ കഴിവ് പ്രകടിപ്പിച്ച് ഏവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. വെസ്റ്റ് ഹീത്ത് സ്കൂളിൽ നിന്നും അതിനുള്ള ആദ്യത്തെ അവാർഡ് ലഭിച്ചു.

പതിനാറാം വയസ്സിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. സ്വിറ്റ്സർലാന്റിലുള്ള റോൾമോന്റിലേക്ക് ഉപരിപഠനത്തിനായി പോയി. തന്റെ മൂത്ത സഹോദരി സാറയുമായി ഡേറ്റിംഗ് നടത്തുന്ന ചാൾസ് രാജകുമാരനെ അവിടെ വെച്ചാണ് ഡയാന ആദ്യമായി ക t ുമുട്ടുന്നത്. സ്വിമ്മിംഗ് മാറ്റിവെച്ചിട്ട് ബാലെ പഠിക്കാൻ പോകാനായിരുന്നു ഡയാനക്കിഷ്ടം. റോയൽ ബാലെ ട്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പതിനേഴാം വയസ്സിൽ തിരിച്ച് ല t നിലേക്ക് വന്ന് അമ്മയുടെ ഫ്ളാറ്റിൽ താമസം തുടങ്ങി. മാതാവ് ഫ്രാൻസിസ് ഷൻകിഡ് വളരെക്കാലം സ്കോട്ലാന്റിൽ തങ്ങി. ഡയാനയുടെ പതിനെട്ടാം ബർത്ത്ഡേക്ക് ഏൾകോർട്ടിൽ അൻപതിനായിരം പൗ t ിന് ഒരു അപ്പാർട്ട്മെന്റ് വാങ്ങി. 1981 വരെ മൂന്നു സഹ പ്രവർത്തകരോടൊപ്പം അവിടെ ജീവിച്ചു. മാതാവിന്റെ അഭിപ്രായ പ്രകാരം കുക്കിംഗ് ക്ലാസും, ഡാൻസ് ക്ലാസും നടത്തി. പിന്നീട് ഒരു പ്രീ–സ്കൂൾ അസിസ്റ്റന്റ് ആയും പാർട്ടികളിൽ ഹോസ്റ്റസായും ജോലി ചെയ്തു.

പ്രിൻസ് ചാൾസിന് നേരത്തെ തന്നെ ഡയാനയുടെ കുടുംബവുമായും, സഹോദരി സാറയുമായും വളരെയേറെ അടുപ്പമു t ായിരുന്നു. ഡവിനാ ഷെഫീൽഡ്, ആക്ടിംസ് സൂസൽ ജോർജ്, ലേഡി ജയിൽ വെല്ലസ്ലി ഹെയറസ്സ്, സബ്രീനാ ഗിന്നസ്, കമിലാഷന്റ് എന്നിവരൊക്കെയായി വളരെ അടുത്ത ബന്ധമു t ായിരുന്നു.

പ്രിൻസ് ചാൾസിന്റെ മുപ്പതാം വയസ്സിൽ, രാജകുടുംബത്തിൽ നിന്നും എല്ലാവരും, അദ്ദേഹത്തെ വിവാഹിതനാവാൻ വളരെയധികം നിർബന്ധിച്ചു തുടങ്ങി. 1772–ലെ റോയൽ മേര്യേജ് ആക്ട് പ്രകാരം, ഡയാനയുടെ അതിപുരാതനമായ പ്രഭു കുടുംബത്തിന്റെ ആഭിജാത്യം, ഇംഗ്ലീഷ് ക്രിസ്ത്യൻ ചർച്ചിലെ അംഗത്വം, പവിത്ര രാജകുടുംബവുമായുള്ള തലമുറകളുടെ ബന്ധം, സൽസ്വഭാവം, ഈ ഗുണഗണങ്ങൾ മുൻനിർത്തി പ്രിൻസ് ചാൾസിന്റെ വധുവാകാൻ രാജകുടുംബം തന്നെ ഡയാനയെ വധുവായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു.

1980–ലെ ഒരു വേനൽകാലത്ത് രാജകുടുംബത്തിൽ അതിഥിയായെത്തിയ ഡയാനയെ ചാൾസ് രാജകുമാരൻ ബ്രിട്ടാനിയാ എന്ന ലക്ബരിയോട്ടിൽ സെയിലിങ്ങിന് ക്ഷണിച്ചു. അതിൽ രാജകുടുംബത്തിന്റെ സ്കോട്ടിഷ് റസിഡൻസിലേക്ക് കൊ t ുപോവുകയും മാതാപിതാക്കളും, എലിസബത്ത് രാജ്ഞിയും, ഫിലിപ്പ് രാജകുമാരനും, മുത്തശ്ശി വിക്ടോറിയാ രാജ്ഞിയും ചേർന്ന് സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം വിവാഹ നിശ്ചയവും രഹസ്യമായി നടത്തി.

1980 ഫെബ്രുവരി 24ന് സഫയറും, അതിനു ചുറ്റും പതിനാല് രത്നങ്ങളും പതിച്ച ഒരു മോതിരം ഡയാനയുടെ കൈയിൽ പ്രിൻസ് അണിയിച്ചു കൊ t ് ഔദ്യോഗികമായി വിവാഹ നിശ്ചയം നടത്തുകയും, 1981ൽ സെന്റ് പോൾസ് കത്രീഡലിൽ വെച്ച് ലോകം മുഴുവൻ, ടെലിവിഷനിലൂടെ നേരിട്ടും, 750 കോടി ജനങ്ങൾ വീക്ഷിച്ച ആ "ഫെയറിടെയിൽ" വിവാഹം നടക്കുകയും ചെയ്തു.

വിവാഹ ചടങ്ങുകൾക്കിടയിൽ പ്രിൻസ് ചാൾസിന്റെ പേരു പറഞ്ഞതു തെറ്റി. സത്യപ്രതിജ്ഞയിൽ "ഞാൻ അനുസരിച്ചോളാം, എന്നതിനുള്ള മറുപടി" ഏറ്റു ചൊല്ലിയില്ലെന്ന് പലരും പരാതിപ്പെട്ടു.

ആദ്യ കാൽവെയ്പ് തന്നെ അപശകുനമായി പരിണമിച്ചു. സ്നേഹം കിട്ടാത്ത മനസ്സുകൾ, ആർക്കും എവിടെയും വഴങ്ങില്ലല്ലേ? മനുഷ്യ ഹൃദയങ്ങളിൽ സ്നേഹം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോൾ മാത്രമെ വിധേയത്വം ഉ t ാകുന്നുള്ളൂ എന്ന തത്വം ഇവിടെ അന്വർഥമാകുന്നു.

1982 ജൂൺ 21ന് അവർക്ക് ആദ്യ പുത്രനും, കിരീടവകാശിയുമായ പ്രിൻസ് വില്യം പിറന്നു. 1984 ൽ ഹെൻട്രിയും ജനിച്ചു. ഗർഭിണിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ര t ാമത്തെ കുട്ടി ആണാണെന്ന് ഡയാനക്ക് അറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും, അത് പ്രിൻസുമായി ആ വിവരം പങ്കുവെച്ചില്ല എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ആൺകുട്ടികളെ തന്നെ തനിക്ക് ലഭിക്കണമെന്ന് ഡയാനാ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. തന്നെപ്പോലെ പലതും സഹിക്കാൻ പെൺകുട്ടി പിറക്കരുതെന്നും അവർ ആഗ്രഹിച്ചതിൽ തെറ്റില്ലല്ലോ.

എന്നാൽ ലോകം പ്രിൻസസ് ഡയാനയിൽ, കുട്ടികളോടും, സമൂഹത്തോടും വളരെ പ്രതിബന്ധതയും സ്നേഹ വാത്സല്യങ്ങളും, തുറന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുമുള്ള ഒരു നല്ല അമ്മയും, രാജകുമാരിയുമായി അംഗീകരിച്ചു.

രാജകുടുംബത്തിലെ നാനിയെ ജോലിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചുവിട്ട്, ആ സ്ഥാനത്ത് സ്വന്തമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരാളെ കുട്ടികളെ നോക്കാൻ നിയമിച്ചു. സ്വന്തമായി ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് കുട്ടികളെ സ്കൂളിൽ കൊ t ു ചെന്നാക്കി. യാത്രകളിൽ അവരെ ഒപ്പം കൂട്ടി. കുട്ടികളുടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഡയാന തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു. ഇതെല്ലാം രാജകുടുംബത്തിന് അപമാനമായി തോന്നി.

1992–ൽ നിയമപരമായി ഇവരുടെ വിവാഹം വേർപ്പെടുത്തി. ലോകം മുഴുവൻ ചാരിറ്റി സർവ്വീസിന്റെ ഭാഗമായി സഞ്ചരിച്ച്, എയ്ഡ്സ് ****, രോഗികളെയും, വീടില്ലാത്തവരെയും, മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും അടിമയായവരെയും സഹായിച്ചു. റിഹാബിലിറ്റേഷൻ സെന്ററുകൾ തുറന്നു. ഖനികളിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവരെ സന്ദർശിച്ചു. ഇന്റർനാഷണൽ ക്യാമ്പയിൽ സംഘടിപ്പിച്ച് സമൂഹത്തെ ബോധവാൻമാരാക്കി. "പ്രിൻസസ് ഓഫ് വെയ്ൽസ് ആയിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാരം വളരെയധികമാണ്. എങ്കിലും ആ സാഹചര്യവുമായി താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കാൻ ഞാൻശ്രമിക്കുകയാണ്." ഡയാന ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞ വാക്കുകളായിരുന്നു ഇത്. ഡയാന എന്ന സ്ത്രീ രാജാവിനെയല്ല ആഗ്രഹിച്ചത് ഒരു ഭർത്താവിനെയാണ്. എന്നാൽ ഭർത്താവായ രാജാവിന് തന്റേതായ കർത്തവ്യങ്ങളും, സ്ഥാനവും, പരിധികളുമു t ല്ലോ?

1997 ആഗസ്റ്റ് 31ന് 36–ാമത്തെ വയസ്സിൽ ഒരു കാറപകടത്തിൽ പാരീസിലെ പിറ്റിസാൽപെട്രിയർ ഹോസ്പിറ്റലിൽ വെച്ച് മരിച്ചു. അതിനു ശേഷം നോബൽ പ്രൈസ് ലഭിക്കുകയു t ായി. സ്വർണ്ണച്ചിറകുകളും, പവിഴക്കണ്ണുകളും, കാരുണ്യത്തിന്റെയും ആശ്വാസത്തിന്റെയും പുഞ്ചിരിയുമായി എത്തിയ ആ മാലാഖയെ കാലം തട്ടിയെടുത്തുവെങ്കിലും പ്രിൻസസ് ഡയാനാ, ലോകത്തിനു നൽകിയ ര t ു മുത്തുകളായ പ്രിൻസ് വില്യമിലൂടെയും, പ്രിൻസ് ഹാരിയിലൂടെയും അവർ ചെയ്യുന്ന ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്ത ഡയാന രാജകുമാരിയെ നമുക്ക് ഇപ്പോഴും ഇവിടെ കാണാം. ചാരത്തിൽ നിന്നും ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റ് ഫിനിക്സ് പക്ഷിയെപ്പോലെ നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും ആത്മാവിൽ ചിറകുകളുയർത്തി പറക്കുന്നു t ് ഇന്നും. വിശുദ്ധിയുടെ കൈത്തിരികൾ കത്തിച്ച്, ആ വലിയ പ്രഭാവത്തിന് ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കാം.

ആദിവർമ്മ

കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസ് ലക്ഷ്യമിട്ടു ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ്

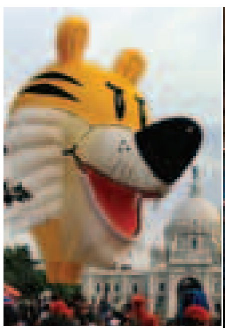
നക്ഷത്രപദവിയുടെ ഭാരം ഹോട്ടലുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞകാലം. ആതിഥ്യമര്യാദയുടെ വിലപ്പിടിപ്പുള്ള സങ്കേതങ്ങളെ പലരും കൈയൊഴിഞ്ഞു. ആഗോളതലത്തിൽ ഹോട്ടലുകൾ അടച്ചുപൂട്ടി. പദവിക്കു നിരക്കാത്ത കച്ചവടതന്ത്രങ്ങൾ വരെ പയറ്റേ t I വന്നു പല ഹോട്ടലുകൾക്കും. 2010ൽ, ഡൽഹിയിൽ കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസ് ലക്ഷ്യം വച്ചു നിരവധി ഹോട്ടലുകൾ ഉയരുന്നു t˘. എന്നാൽ ഈ ഹോട്ടലുകളിലേക്ക് എത്ര പേർ എത്തും എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമു t˘. ലോകത്താകമാനം ഹോട്ടൽ വ്യവസായത്തിൽ മാറ്റമു t ാവുകയാണ്. കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിനായി ഡൽഹിയിലെ ഹോട്ടലുകൾ എങ്ങനെയൊക്കെ ഒരുങ്ങിയാലും ഇക്കുറി വേരു പിടിക്കുന്നതു ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് ഹോട്ടലുകളായിരിക്കുമെന്നാണു വിലയിരുത്തൽ.

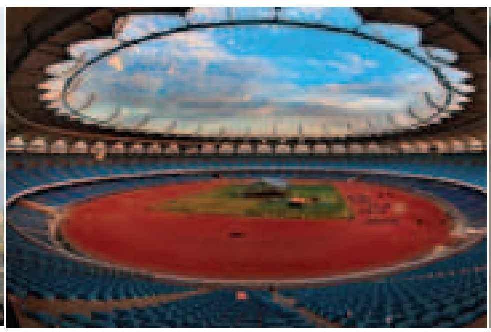
പതിവുപോലെ ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് ഹോട്ടൽ എന്ന ആശയവും വന്നത് യൂറോപ്പിൽ നിന്നും നോർത്ത് അമേരിക്കയിൽ നിന്നും. ഏതാ t˘ കൊച്ചിയിലെ ഹോം സ്റ്റേകൾ പോലെ. വീടുകളിൽ താമസസൗകര്യം ഒരുക്കും. ഭക്ഷണവും സൗകര്യങ്ങളുമൊക്കെ നൽകും. അധികം പണവുമാകില്ല. ഇന്ത്യൻ അന്തരീക്ഷത്തിൽ താമസിക്കുകയും ചെയ്യാം. ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ ഒഫ് ടൂർ ഓപ്പറേറ്റേഴ്സ് നിർദേശിക്കുന്നതും ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് ഹോട്ടലുകളെയാണ്.

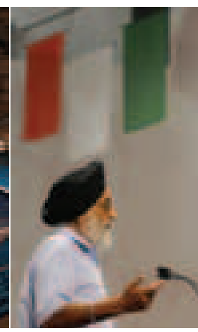
ഇക്കുറി ഡൽഹി വിനോദസഞ്ചാര വകുപ്പും വീടുകളിലെ താമസം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ നടപടിയെടുത്തിട്ടു t˘. ഇളവുകൾ നൽകിയും, ന്യായമായ പണം ഉറപ്പാക്കാനും വകുപ്പ് എല്ലാ സഹായങ്ങളും ചെയ്യുന്നു. പണം മാത്രമല്ല പലരുടെയും ലക്ഷ്യം, വിദേശികളുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾക്കും കൂട്ടായ്മയക്കുമെല്ലാം ചിലർ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു. ഒപ്പം ബിസിനസ് സാധ്യതകളും. ഒന്നിലധികം നിലകളുള്ള വീടുകളുള്ളവർ ഇത്തരം ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് ഹോട്ടലുകൾ തുടങ്ങാൻ താൽപ്പര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു t˘.

താമസിക്കാനെത്തുന്നവരുടെ സുരക്ഷയും മറ്റു സൗ

കര്യങ്ങളും ഉറപ്പുവരുത്തിയാണ് ഇത്തരം ഹോട്ടലുകൾ അനുവദിക്കുന്നത്. വിരുന്നുകാർ വലിയ ഹോട്ടലുകളെ കൈയൊഴിയുന്നതിൽ മറ്റൊരു കാരണം കൂടിയു t˘. മുംബൈ ഭീകരാക്രമണം. ഭീകരർ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ എങ്ങനെയായാലും ഈ ബെഡ് ആൻഡ് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് ഹോട്ടലുകൾ ഉ t ാകില്ലെന്ന വിശ്വാസം. പരമ്പരാഗത ഇന്ത്യൻ അന്തരീക്ഷത്തിൽ താമസിക്കാനുള്ള അവസരവും ആരും വേ t ന്നു വയ്ക്കില്ല







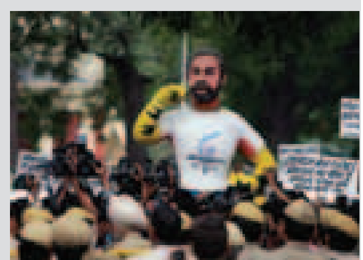
കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിൽ അഴിമതി

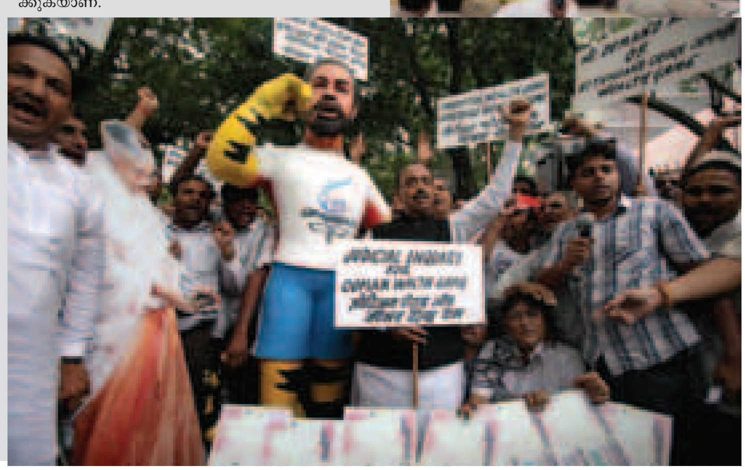
ഡൽഹിയിൽ ഒക്റ്റോബറിൽ നടക്കുന്ന കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസ് അഴിമതിയിൽ മുങ്ങി. നിർമാണത്തിൽ വൻ തട്ടിപ്പ്. കോടികളുടെ അഴിമതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ സുരേഷ് കൽമാഡി അടക്കമുള്ളവരെ പ്രതിക്കൂട്ടിൽ. ഗെയിംസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പുറത്തുവന്ന അഴിമതിക്കെതിരെ ലോക്സഭയിൽ പ്രതിപക്ഷബഹളം. ഗെയിംസിന്റെ പേരിൽ ഗവൺമെന്റ് പൊതുഖജനാവിലെ പണം ധൂർത്തടിക്കുന്നതിനെതിരെ ബിജെപി, ജനതാദൾ(യു), ഇടതുപാർട്ടികൾ, സമാജ്വാദി പാർട്ടി തുടങ്ങിയ പ്രതിപക്ഷകക്ഷികൾ പ്രതിഷേധിച്ചു. ഗെയിംസുമായി ഉയർന്നിരിക്കുന്ന അഴിമതി ആരോപണങ്ങൾ സംയുക്ത പാർലമെന്ററി കമ്മറ്റി അന്വേഷിക്കണമെന്ന് ഇടതുപാർട്ടികൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രതിപക്ഷ ബഹളത്തെ തുടർന്ന് നഗരവികന മന്ത്രി ജയ്പാൽ റെഡ്ഡിക്ക് ആരോപണങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിന്റെ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അഴിമതി ആരോപണങ്ങൾ ഉയർന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ഗെയിംസിന്റെ പ്രധാന സ്പോൺസർമാരും പിന്മാറാൻ ആലോചിക്കുന്നു. മുഖ്യ സ്പോൺസർമാരായ ഇന്ത്യൻ റെയിൽവെ, എൻ.ടി.പി.സി, പവർഗ്രിഡ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളെല്ലാം പുനരാലോചനയിലാണ്. ഇതിൽ റെയിൽവെ മാത്രം 100 കോടി രൂപയാണ് വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നത്. പരസ്യയിനത്തിൽ നൽകാമെന്നേറ്റ 10 കോടി തത്കാലം കൊടുക്കേ എന്ന നിലപാടിലാണ് പവർഗ്രിഡ്.

കരാർപ്രകാരം 50 കോടിയാണ് എൻ.ടി.പി.സി നൽകേ t ത്. ഇതിൽ ആദ്യ ഗഡുവായി 20 കോടി ഇതിനോടകം കൊടുത്തു. ശേഷിക്കുന്ന 30 കോടി കാര്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തത വരുന്നത് വരെ കൈമാറില്ലെന്ന് അവരും അറിയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. തങ്ങളുടെ പണം

ദുരുപയോഗം ചെയ്യില്ലെന്ന് ഉറപ്പ് വേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ സുരേഷ് കൽമാഡിക്ക് കത്ത് നൽകിയതായി എൻ.ടി.പി.സി ചെയർമാൻ ആർ.എസ് ശർമ്മ അറിയിച്ചു. രേഖാമൂലമുള്ള ഉറപ്പ് ലഭിക്കാത്ത പക്ഷം ഗെയിംസിന്റെ സ്പോൺസർഷിപ്പിൽ നിന്ന് പിന്മാറുമെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. തങ്ങൾ നൽകുന്ന പണം ആർക്കെങ്കിലും കമ്മീഷൻ നൽകാൻ വിനിയോഗിക്കില്ലെന്ന് ഉറപ്പ് വേണമെന്ന് റെയിൽവേയും ആവശ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ മാത്രമാണ് ധാരണാപ്രകാരമുള്ള 50 കോടിയും കൈമാറിയത്. ഇന്ത്യയിൽ നടക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ഗെയിംസ് ഷോയായി മാറിയ കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിനോട് അനുബന്ധിച്ച് ആയിരങ്ങളാണ് സ്പോർട്സ് താരങ്ങളായും ഒഫീഷ്യലുകളായും ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്താനിരിക്കുന്നത്. ഇവരുടെ താമസസൗകര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവ ഏതാ t˘ മുങ്ങിയ അവസ്ഥയിൽ നിൽക്കവേ, ആഗോളതലത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ പേരിനും കളങ്കമു t ായിരിക്കുകയാണ്.





CHAKOLA'S
CHAKOLAS
TOOTHPASTE
Unmatched Good Taste
& Freshness
Free
Hi-Tech
Electronic
Toothbrush
ചുരുങ്ങിയ കാലത്തേക്ക് മാത്രം
അവിശ്വസനീയമായ ഓഫർ
11 ദിർഹം മുടക്കി 2 ചാക്കോളാസ് ടൂത്ത്പേസ്റ്റ്
വാങ്ങുമ്പോൾ 35 ദിർഹം വിലയുള്ള
Hi Tech Electronic Toothbrush
സൗജന്യമായി ലഭിക്കുന്നു
35 + 11 = 46
now 11/- only
CHAKOLAS TOOTHPASTE
'ഇനി എങ്ങും ചാക്കോളാസ് പുഞ്ചിരി മാത്രം'

■ ആദിവർമ്മ

ഗോഡ് ഓഫ് സ്മോൾ തിങ്സ്

സച്ചിൻ രമേശ് ടെൻഡുൽക്കർ, അതു ദൈവമല്ലാതെ മറ്റാരുമല്ല... ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ക്രിക്കറ്റിലെ ഒരേയൊരാൾ സച്ചിൻ മാത്രമാവും. റെക്കോഡുകളുടെ പെരുമഴയിൽ കുളിച്ചു റിട്ടയർമെന്റ് ആലോചിക്കേ t പ്രായത്തിൽ പോലും സച്ചിൻ ഡബിൾ സെഞ്ചുറി തികയ്ക്കുന്നു. അതും വൺഡേ, ടെസ്റ്റ് എന്നൊരു വകഭേദമില്ലാതെ തന്നെ. വിശേഷണങ്ങൾക്കപ്പുറത്താണ് സച്ചിൻ ടെൻഡുൽക്കർ എന്ന തെളിയിക്കുകയായിരുന്നു ശ്രീലങ്കയ്ക്കെതിരേയുള്ള രാം ക്രിക്കറ്റ് ടെസ്റ്റിൽ. ഡബിൾ സെഞ്ചുറിയുടെ താരപ്പൊലിമയിൽ സച്ചിൻ മൈതാനത്തു നിന്നു ബാറ്റുയർത്തിയപ്പോൾ അത് ലോകക്രിക്കറ്റിൽ ഒരു ക്രിക്കറ്റ് താരത്തിനും എത്തിപ്പിടിക്കാനാവാത്ത രീതിയിലുള്ള നേട്ടം കൂടിയായി. ടെസ്റ്റിന്റെ പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞു വരുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ഒട്ടും അതിശയോക്തിപരമല്ലെന്നതാണു യാഥാർത്ഥ്യം.

ശ്രീലങ്കക്കെതിരായ ര t ാം ക്രിക്കറ്റ് ടെസ്റ്റിൽ മാസ്റ്റർ ബ്ലാസ്റ്റർ സച്ചിൻ ടെൻഡുൽക്കർക്ക് ഇരട്ടശതകം നേടിയപ്പോൾ സച്ചിന്റെ തന്നെ റെക്കോഡ് ബുക്കിൽ അതു രേഖപ്പെട്ടത് അഞ്ചാം തവണയായിരുന്നു. 338 പന്തിൽ 23 ഫോറിന്റെയും ഒരു സിക്സറിന്റെയും അകമ്പടിയോടെയാണു നേട്ടം. 167 ടെസ്റ്റ് മത്സരങ്ങൾ കളിച്ച സച്ചിൻ ഇതുവരെ 47 സെഞ്ചുറികളും 55 അർധ സെഞ്ചുറിയും നേടി. 248* ആണ് ടെസ്റ്റിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സ്കോർ. 442 ഏകദിനങ്ങളിൽ 46 സെഞ്ചുറിയും 93 അർധ സെഞ്ചുറിയും സച്ചിന്റെ പേരിലു t ്.

പുറമേ, ടെസ്റ്റ് ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മത്സരങ്ങൾക്കിറങ്ങിയ താരം എന്ന റെക്കോഡും. മുൻ ഓസ്ട്രേലിയൻ ക്യാപ്റ്റൻ സ്റ്റീവ് വോയുടെ പേരിലു t ായിരുന്ന റെക്കോഡ് തന്റെ 169–ാം മത്സരത്തിനിറങ്ങിയതോടെയാണു സച്ചിനു സ്വന്തം പേരിൽ എഴുതിച്ചേർത്തത്.

സ്വപ്നത്തിലാണ് താനിപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നതെന്നു പുതിയ റെക്കോഡ് നേട്ടത്തിന്റെ പടിവാതിലിൽ സച്ചിൻ പറഞ്ഞു. ഇത്രയും നാൾ കളിക്കാനായതിൽ ഏറെ സന്തോഷം. ഇന്ത്യയ്ക്കായി അരങ്ങേറിയ ശേഷം ഒന്നോ ര t ാ വർഷങ്ങളിൽ ര t ാ മൂന്നോ ടെസ്റ്റ് മാത്രമാണു കളിക്കാനായത്. പാക്കിസ്ഥാനെതിരേ കരിയറിലെ ആദ്യ ടെസ്റ്റിനു ശേഷം മറ്റൊരവസരം ലഭിക്കുമെന്നു കരുതിയിരുന്നില്ല. സമയം പറക്കുകയാണ്, കളിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളെല്ലാം ആസ്വദിക്കുന്നു. വിഷമം പിടിച്ച പല ഘട്ടത്തിലൂടെയും കടന്നുപോകേ t ി വന്നു. പക്ഷേ, ക്രിക്കറ്റിനോടുള്ള ആവേശം ഒരിക്കലും അണഞ്ഞിട്ടില്ല. ഓരോ മത്സരങ്ങൾക്കു മുൻപും ഏറെ തയാറെടുപ്പുകൾ നടത്തും. കളിക്കളത്തിൽ തുടരുന്നിടത്തോളം കാലം ഒരേ തീവ്രതയോടെ മത്സരങ്ങളെ സമീപിക്കുകയാണു ലക്ഷ്യമെന്നും സച്ചിൻ. ഹോംവർക്കുകൾ, നിരന്തം നടത്തുന്ന പരിശീലനം, ഓരോ മത്സരവും ആദ്യമത്സമെന്ന ട്രീറ്റ്മെന്റ് സർവ്വോപരി വിനയം, ലാളിത്യം ഇവയെല്ലാം സച്ചിന്റെ മാത്രം മുഖമുദ്രയാണ്. സച്ചിൻ ലോകത്തിന്റെ മാസ്റ്റർ ബ്ലാസ്റ്റർ ആവുന്നതിനു പിന്നിലെ രഹസ്യവും മറ്റൊന്നല്ല.

റെക്കോഡുകൾ സച്ചിന്റെ പേരിൽ
(ബോക്സ് ഐറ്റം)

* 1989ൽ അന്താരാഷ്ട്ര ക്രിക്കറ്റിൽ അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ച ശേഷം 14 ടെസ്റ്റ് മത്സരങ്ങൾ മാത്രമാണു സച്ചിൻ ടെൻഡുൽക്കർക്കു നഷ്ടമായത്. അരങ്ങേറ്റത്തിനു ശേഷം 12 വർഷം തുടർച്ചയായി കളിച്ചു.

2001ൽ ശ്രീലങ്കൻ പര്യടനത്തിൽ നിന്നു പിൻമാറിയപ്പോൾ ആദ്യ നഷ്ടം.

പിന്നീട് 2004–05ൽ ഓസ്ട്രേലിയ ഇന്ത്യൻ പര്യടനം നടത്തിയപ്പോൾ ആദ്യ ര t ് ടെസ്റ്റുകൾ.

2005–06 ൽ സിംബാബ്‌വേ പര്യടനത്തിലെ ര t ു ടെസ്റ്റുകൾ.

2006ൽ വെസ്റ്റിൻഡീസിനെതിരേ നാലു ടെസ്റ്റുകൾ.

2008–09ൽ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയ്ക്കെതിരേ ര t ും പാക്കിസ്ഥാനെതിരേ ഒരു ടെസ്റ്റിലും

സച്ചിനു പുറമേ, കൂടുതൽ ടെസ്റ്റ് കളിച്ച മറ്റു ക്രിക്കറ്റ് താരങ്ങൾ:

1. സ്റ്റീവ് വോ (168)
2. അലൻ ബോർഡർ (156)
3. സുനിൽ ഗവാസ്കർ (125)
4. കോളിൻ കൗഡ്രി (114)

തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു പിന്നാലെ ഹോക്കി ഇന്ത്യയ്ക്ക് അംഗീകാരം പോയി

കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിന്റേ പേരിൽ പേരുദോഷം കേട്ടതിനു പിന്നാലെ ഇന്ത്യൻ ഹോക്കി ഫെഡറേഷനും രാജ്യത്തിനു നാണക്കേടു t ാക്കുന്നു. വിവാദങ്ങളുടെ മൂർദ്ധ്യനതയിൽ ഹോക്കി ഇന്ത്യയുടെ പ്രസിഡന്റായി നിലവിലെ ഇടക്കാല പ്രസിഡന്റ് വിദ്യ സ്റ്റോക്സ് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. തൊട്ടു പിന്നാലെ സംഘടനയുടെ അംഗീകാരം കേന്ദ്രസർക്കാർ പിൻവലിക്കുകയും ചെയ്തു. ഹോക്കി ഇന്ത്യയും കേന്ദ്ര കായികവകുപ്പും തമ്മിൽ തുടർന്നുവരുന്ന വടംവലിയുടെ ഭാഗമാണ് അംഗീകാരം റദ്ദാക്കൽ. "

കായിക സംഘടനാ ഭാരവാഹികൾക്കു പെരുമാറ്റച്ചട്ടവും പ്രായപരിധിയും നിശ്ചയിച്ച സർക്കാരിന്റെ മാനദണ്ഡം മറികടന്നാണ്, എൺപത്തിമൂന്നിലെത്തിയ സ്റ്റോക്സ് മൽസരിച്ചത്. ഇന്ത്യൻ ഹോക്കി ടീം മുൻ ക്യാപ്റ്റൻ ഒളിംപ്യൻ പർഗത് സിങ്ങിനെ തോൽപ്പിച്ചാണ് വിദ്യ സ്റ്റോക്സ് ജയിച്ചത്. 45–21 നായിരുന്നു വിജയം. മലയാളിയായ മറിയാമ്മ കോശിയാണു വൈസ് പ്രസിഡന്റ് സ്ഥാനത്തേക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. മറ്റൊരു മലയാളി രമേശ് നമ്പ്യാർ ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ രാജിവച്ചു. കോടികളുടെ അഴിമതിക്കേസിൽ സിബിഐ ചാർജ് ഷീറ്റിൽ പേരുചേർക്കപ്പെട്ട രമേശിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പു വിവാദമായതിനെത്തുടർന്നാണിത്. ജാമ്യം ലഭിക്കുന്നതുവരെ ആഴ്ചകളോളം ജയിലിലായിരുന്നു എയർ ഇന്ത്യ ജനറൽ മാനേജർകൂടിയായ നമ്പ്യാർ.

സെക്രട്ടറി ജനറലായി വിദ്യയുടെ അടുത്ത അനുയായി നരീന്ദർ ബത്ര തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ബത്ര ഗുൻജം ഹൈദറിനെ തോൽപ്പിച്ചു (41–18). മുഷ്താഖ് അഹമ്മദാണു ട്രഷറർ.സുപ്രീം കോടതി നിർദേശമുള്ളതിനാൽ മൽസരഫലം ഔദ്യോഗികമായി പ്രഖ്യാപിച്ചില്ല. നേരത്തേ ഡൽഹി, ബോംബെ ഹൈക്കോടതികൾ തിരഞ്ഞെടുപ്പു സ്റ്റേ ചെയ്തിരുന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്താൻ സുപ്രീം കോടതി അനുമതി നൽകിയെങ്കിലും ഇനി കേസ് പരിഗണിക്കുന്ന 19നു മുൻപു ഫലം പ്രാബല്യത്തിൽ വരില്ല. ദേശീയ ഹോക്കി സംഘടനയുടെ ഭാരവാഹിയാകുന്ന ആദ്യ മലയാളി വനിതയായ മറിയാമ്മ കോശി, കേരള ഹോക്കി അസോസിയേഷൻ മുൻ പ്രസിഡന്റും നിലവിൽ സീനിയർ വൈസ് പ്രസിഡന്റുമാണ്. കൊച്ചിയിൽ എവിടിയിൽ അക്കൗ t ്സ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ആയിരുന്നു. മക്കൾ ഐറിനും മെറിനും ഹോക്കി താരങ്ങളായിരുന്നു.

CHAKOLA'S
Chakolas Hairon
HAIR ON
"നിങ്ങളുടെ മുടിയുടെ അഴകിനും
ആരോഗ്യത്തിനും"
35 അത്യമൂല്യമായ ചേരുവകൾ ചേർത്ത്
മൂന്നാവർത്തി കാച്ചികുറുക്കിയ Chakolas Hairon
കുളിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മൂന്ന് മിനിട്ട് മസ്സാജ് ചെയ്താൽ
താരനുണ്ടാവില്ല ഗ്യാരണ്ടി, മുടികൊഴിച്ചിൽ കുറയും, ഉറപ്പ്
Dandruff Free Hair Guaranteed. Massage 3 minutes before bath

■ എം.ജാഫർഖാൻ

ഖേൽ രത്ന, അർജുന അവാർഡുകൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു

സൈന 'ഖേൽ രത്ന'

വനിതാ ബാഡ്മിന്റണിലെ ലോക ര t ാം നമ്പർ താരം സൈന നെഹ്‌വാൾ രാജ്യത്തെ പരമോന്നത ബഹുമതിയായ രാജീവ് ഗാന്ധി ഖേൽ രത്നക്ക് അർഹയായി. മലയാളികളായ അത്‌ലറ്റ് ജോസഫ് എബ്രഹാം, വോളിബോൾ താരം കെ ജെ കപിൽ ദേവ് എന്നിവരെ അർജുന പുരസ്കാരത്തിന് തിരഞ്ഞെടുത്തു. പി ടി ഉഷ അധ്യക്ഷയായ ദേശീയ കായിക പുരസ്കാര നിർണയ സമിതിയുടേതാണ് തീരുമാനം.ലോക വനിതാ ബാഡ്മിന്റൺ റാങ്കിംഗിൽ ര t ാം സ്ഥാനത്തേക്കുയർന്ന സൈന നെഹ്‌വാൾ, ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത കായിക പുരസ്കാരമായ രാജീവ് ഗാന്ധി ഖേൽരത്നയുടെ നിറവിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ മറക്കുന്നില്ല. ഇതെന്നെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു,

അടുത്ത മാസം പാരീസീൽ നടക്കുന്ന ലോക ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്ന തനിക്ക് വലിയ ഉത്തരവാദിത്വബോധമാണ് ഖേൽ രത്ന നൽകുന്നത് – സൈന ആഹ്ലാദ വാർത്തയോട് ആദ്യം പ്രതികരിച്ചത് ഇങ്ങനെ. ഏത് ദേശീയ പുരസ്കാരവും ഒരു പ്രത്യേക അനുഭവം തന്നെയാണ്. പക്ഷേ, ഇതിപ്പോൾ രാജീവ് ഗാന്ധി ഖേൽ രത്നയാണ്. ശരിക്കും പറഞ്ഞറിയിക്കാനാകാത്ത സന്തോഷം തന്റെ ഉള്ളിൽ തുള്ളിക്കളിക്കുന്നു. തന്റെ ശിഷ്യ തീർച്ചയായും ഖേൽ രത്ന അർഹിക്കുന്നുവെന്ന് കോച്ച് ഗോപിചന്ദ് പറഞ്ഞു. സൈനയുടെ പിതാവ് ഹർവീർ സിംഗും വലിയ സന്തോഷത്തിലാണ്. എല്ലാത്തിനും ദൈവത്തിനോട് നന്ദിപറയുന്നു – ഹർവീർ സിംഗ് മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് മുന്നിൽ വാക്കുകൾ കിട്ടാതെ നിന്നു.

ദേശീയ കായിക ദിനമായ ആഗസ്റ്റ് 29 ന് പുരസ്കാരങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യും. പതിനഞ്ച് പേരാണ് അർജുന പുരസ്കാരത്തിന് അർഹരായത്. ജൂനിയർ ഏഷ്യ കപ്പ് ഹോക്കി കിരീടം നേടിയ എ കെ ബൻസാലിന് മികച്ച കോച്ചിനുള്ള ദ്രോണാചാര്യ പുരസ്കാരം ലഭിക്കും. ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോൾ താരം സുനിൽ ഛേത്രിയെ അർജുനക്കായി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടു t്.

അർജുനക്ക് അർഹരായവർ : കൃഷ്ണ പൂനിയ (അത്‌ലറ്റിക്സ്), ജോസഫ് എബ്രഹാം (അത്‌ലറ്റിക്സ്), ദിനേശ് കുമാർ (ബോക്സിംഗ്), പരിമർജൻ നേഗി (ചെസ്), ജുലൻ ഗോസാമി (ക്രിക്കറ്റ്), ദീപക് മൊൺൽ (ഫുട്ബോൾ), സുനിൽ ഛേത്രി(ഫുട്ബോൾ), രാജീവ് തോമർ (ഗുസ്തി), സന്ദീപ് സിംഗ് (ഹോക്കി), ജസ്ജിത് കൗർ (ഹോക്കി), ജസ്ജീർ സിംഗ് (പാരാലിംപിക്സ്), ദിനേശ് (കബഡി), കപിൽദേവ് (വോളിബോൾ), രെഹാൻ പോഞ്ച (നീന്തൽ), സഞ്ജീവ് രജ്പുത് (ഷൂട്ടിംഗ്).

ഒടുവിൽ ബോൾട്ടിന്റെ ബോൾട്ടും ഊരി

പരാജയമറിയാതെയുള്ള ഉസൈൻ ബോൾട്ടിന്റെ അശ്വമേധത്തിന് തിരിച്ചടി. അമേരിക്കയുടെ ടൈസൻ ഗേയാണ് ബോൾട്ടിന്റെ ര t് വർഷത്തെ തോൽവിയറിയാതെയുള്ള പടയോട്ടത്തിന് വിരാമമിട്ടത്. സ്റ്റോക്ഹോമിൽ നടക്കുന്ന ഡയമ് ലീഗ് അത്‌ലറ്റിക് മീറ്റിൽ 9.84 സെക്കൻഡിൽ ടൈസൻ ഗേ വിജയിയായപ്പോൾ 9.97 സെക്കൻഡിലാണ് ബോൾട്ട് ഫിനിഷ് ചെയ്തത്. 100 മീറ്ററിൽ ലോക റെക്കോഡിന് ഉടമയായ ബോൾട്ടിനെ ഇതാദ്യമായാണ് ടൈസൻ ഗേ പരാജയപ്പെടുത്തുന്നത്.

THE CALICUT TIMES
മലയാളനാട്

مليال نادو لتجارة الصحف و المجلات
Malayala Nadu
Newspaper & Distribution Trading

നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട 'മലയാളനാട്' ഇപ്പോഴിതാ നിങ്ങളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ

മലയാളനാട് പത്രത്തിന്റെ ഓരോ ലക്കവും ഇനി മുതൽ ഇ–മെയിലായും നിങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമാകുന്നു.
അതിനായി നിങ്ങളുടെ ഇ–മെയിൽ വിലാസം ഉടൻ തന്നെ **050 9824069** എന്ന നമ്പരിലേക്ക് **sms** ചെയ്യുകയേ വേണ്ടൂ.

ആനുകാലിക പ്രാധാന്യമുള്ള വാർത്തകൾ,ഫോട്ടോകൾ എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി ഞങ്ങളുടെ വിലാസത്തിൽ അയച്ചുതരിക

Malayalanaadu Newspaper & Distribution Trading LLC

P.O.Box 122410, Dubai, Tel:**+971 4 257 88 22** Fax: **+971 4 262 64 31,** email: news@malayalanaadu.com

CHAKOLA'S
Chakolas Ayurvedic Soap
"ഇനി ചാക്കോളാസ് കഷായകുളി മാത്രം"
ഹാനീകരമായ കെമിക്കൽ പച്ചകളർ ചേർക്കാത്ത ലോകത്തിലെ ഏകആയുർവ്വേദ സോപ്പ്
പരീക്ഷണങ്ങളിൽ ഗുണമേന്മ തെളിയിച്ച ഏകആയുർവ്വേദ സോപ്പ്
ഇതിലെ അമൂല്യ ചേരുവകൾ നിങ്ങളുടെ ചർമ്മത്തിന് മൃദുത്വവും അഴകും നല്കുന്നു
Original colour
Feel & Health
by Ayurveda

ദുബൈ രാജ്യന്തര ഖുർആൻ അവാർഡ്

ശാഫി സഖാഫിയും സമദാനിയും മലയാള പ്രഭാഷകർ

ദുബൈ: രാജ്യാന്തര ഖുർആൻ അവാർഡിനോടനുബന്ധിച്ച് മലയാളികൾക്കായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണം ആഗസ്റ്റ് 19, 21 തിയ്യതികളിലായി ഖിസൈസ് ജംഇത്തുൽ ഇസ്‌ലാഹ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടക്കും. ദുബൈ മർകസിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് 19ന് ഖുർആൻ പ്രഭാഷകൻ ശാഫി സഖാഫി മുണ്ടമ്പ്രയും കെ എം സി സിയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് 21ന് മുൻ എം പി അബ്ദുസ്സമദ് സമദാനിയും പ്രഭാഷണം നടത്തും.

ഖുർആൻ അവാർഡിനോടനുബന്ധിച്ച് വിവിധ സമൂഹങ്ങളിലേക്ക് ഖുർആൻ സന്ദേശമെത്തിക്കുന്നതിനായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വിവിധ പരിപാടികളുടെ ഭാഗമായി ഏതാനും വർഷമായി മലയാളത്തിൽ പ്രഭാഷണം സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു t˘. 'മാതൃകാകുടുംബം, പ്രതീകാത്മക സമൂഹം' എന്ന വിഷയത്തിലാണ് ശാഫി സഫാഖിപ്രഭാഷണം നടത്തുക. 'വിശുദ്ധ ഖുർആന്റെ സ്നേഹ, സമാധാന സന്ദേശം' എന്ന വിഷയത്തിൽ അബ്ദുസ്സമദ് സമദാനി സംസാരിക്കും.

മലയാളികൾക്കായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണങ്ങൾ ഓരോ വർഷവും ആയിരങ്ങളെയാണ് ആകർഷിക്കുന്നത്. സംഘടനകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രവാസി മലയാളികൾക്കിടയിൽ വിപുലമായ പ്രചാരണങ്ങളോടെയാണ് പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നത്. ശാഫി സഖാഫിയുടെ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ പ്രചാരണ പരിപാടികൾ അടുത്ത ദിവസം ആരംഭിക്കുമെന്ന് മർകസ് ഭാരവാഹികൾ അറിയിച്ചു. എസ് വൈ എസ്, ആർ എസ് സി സംഘടനകളുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് പ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുക.

'ഭീമൻ ഈത്തപ്പഴം' ഗിന്നസ് ബുക്കിലേക്ക്

അബുദാബി: രാജ്യത്തെ പ്രധാന കാർഷികവിഭവമായ ഈത്തപ്പഴത്തിന്റെ ഭീമൻ മാതൃക ഗിന്നസ് അംഗീകാരം കാത്തിരിക്കുന്നു. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ഈത്തപ്പഴം എന്ന വിശേഷണത്തോടെ സ്വദേശി കവി ഹമദ് ശർഹാൻ അൽ ദാരിഇയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഹൃത്ത് സലിം റിബ്ഹി അൽ സിലാവിയും ചേർന്നാണ് വലിയ ഈത്തപ്പഴ മാതൃ സൃഷ്ടിച്ചത്.

അബുദാബി ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ശിൽപികൾ തങ്ങളുടെ പ്രയത്നത്തിലൂടെ എമിറേറ്റിനും രാജ്യത്തിനും ഗിന്നസിൽ ഇടം കിട്ടുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. ഗിന്നസ് അംഗീകാരത്തിന് പരഗണിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രാഥമിക അംഗീകാരം ഗിന്നസ് ബുക്ക് ഓർഗനൈസിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽനിന്നും ഇവർക്കു ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടു t˘. അബുദാബിയുടെ നാമത്തോടെ തന്നെ ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ ഇടം പിടിക്കുക എന്നതാണ് തങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമെന്ന് ഹമദ് ശർഹാൻ പറഞ്ഞു. യഥാർഥ ഈത്തപ്പഴം ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന രാജ്യം എന്ന നിലയിൽ യു എ ഇയിൽനിന്നും ഇത്തരമൊരു നിർമിതിക്കു അംഗീകാരം ലഭിക്കുന്നതിൽ പ്രസക്തിയു t˘. ഒരു ഭക്ഷ്യോത്പന്നം എന്നതിലുപരി, മേഖലയുടെ പൈതൃക, സാമൂഹിക പ്രധാന്യം കൂടി ഈത്തപ്പഴത്തിനു t˘.

ഏഴു മാസംകൊ t ാണ് 'ഈത്തപ്പഴ'ത്തിന്റെ നിർമാണം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ചെലവിട്ടത് 17 ലക്ഷം ദിർഹം. പത്തുമീറ്റർ വ്യാസമുള്ള ഇതിന് ആറു മീറ്റർ നീളവും അഞ്ചു മീറ്റർ വീതിയുമു t˘. മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളിലായാണ് ഈ ഭീമൻ ഈത്തപ്പഴം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ഉള്ളു പൊള്ളയായ ശിൽപത്തിനകത്ത് 20 പേർക്ക് കടന്നിരിക്കാനാകും. ഒന്നാംഘട്ടത്തിൽ 15 പേരാണ് നിർമാണത്തിൽ പങ്കു ചേർന്നത്. ദിവസം ഒമ്പതു മണിക്കൂർ വീതം ര t ര മാസമാണ് ഈ ജോലി തുടർന്നത്. ആറു ടൺ അയേൺ ഇതിനായി ഉപയോഗിച്ചു. ര t ാംഘട്ടത്തിൽ 15 പേർ 810 മണിക്കൂർ പണിയെടുത്തു. 600 കിലോ ഫൈബർ ഗ്ലാസ് മെറ്റീരിയലുകൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് 'ഈത്തപ്പഴ'ത്തിന്റെ പുറംതോട് നിർമിച്ചത്. മൂന്നാംഘട്ടത്തിൽ മിനുക്കു പണികൾക്കും സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുമായി 24 ദിവസം വേ t ി വന്നു.

ഈത്തപ്പഴത്തിന്റെ പേരിൽ 2008ൽ അബുദാബി ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു. ലിവ ഈത്തപ്പഴോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി നിർമിച്ച വലിയ ഈത്തപ്പഴ ഡിഷ് ആണ് അംഗീകാരത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയത്.

ദുബൈ വാട്ടർ ടാക്സി സർവീസ് ഷാർജയിലേക്കും അജ്മാനിലേക്കും

ദുബൈ: എമിറേറ്റിൽ വിനോദസഞ്ചാര മേഖലക്കു കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നൽകി തുടക്കം കുറിച്ച വാട്ടർ ടാക്സി സർവീസ് അടുത്ത വർഷത്തോടെ ഷാർജയിലേക്കും അജ്മാനിലേക്കും ദീർഘിപ്പിക്കാൻ ആലോചന. പൈതൃക മാതൃകകളും ആധുനിക രീതികളും സംയോജിപ്പിച്ച് നിർമിച്ച വാട്ടർ ടാക്സികൾക്ക് വിനോദ സഞ്ചാരികളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന സ്വീകാര്യത പരിഗണിച്ചാണ് മറ്റു എമിറേറ്റുകളിലേക്കുകൂടി വ്യാപിപ്പിക്കാൻ ആർ ടി എ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്നത്.

അടുത്ത വർഷത്തോടെ ര t ു അയൽ എമിറേറ്റുകളിലേക്ക് ദുബൈ ടാക്സി സർവീസ് ഉ t ാകുമെന്ന് ആർ ടി എ മറൈൻ പ്രോജക്ട്സ് വിഭാഗം ഡയറക്ടർ ജനറൽ ഖാലിദ് അൽ സാഹിദ് പറഞ്ഞു. ദുബൈ മറീന, ഡൗൺ ടൗൺ ബുർജ് എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് ഈ വർഷാവസാനത്തോടെ സർവീസ് ആരംഭിക്കും. ഇതേ കുറിച്ച് കൂടുതൽ പഠനങ്ങൾ നടന്നു വരികയാണ്. ദുബൈയിൽ വാട്ടർ ടാക്സി ജനകീയമായി വരുന്ന ഘട്ടമായതിനാൽ ഇന്റർ എമിറേറ്റ് സർവീസുകൾ ഇപ്പോൾ അന്തിമമായി പറയാനാകില്ല. ഷാർജയിലേക്ക് സർവീസ് ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ര t ു ടാക്സികൾ പതിവായി അവിടെ നിർത്തിയിടും. കാത്തിരിപ്പ് സമയം കുറക്കാൻ ഇതു സഹായകമാകും.

60 ലക്ഷം ദിർഹം ചെലവുള്ള അത്യാധുനിക സൗകര്യങ്ങളോടെയുള്ള ബോട്ടുകളാണ് വാട്ടർ ടാക്സി സർവീസിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. 19 സ്റ്റേഷനുകളിലായി ഇതിനകം 200 സർവീസുകൾ നടത്തിയതായി കണക്കുകൾ പറയുന്നു. ദുബൈയുടെ പ്രധാന ഹോട്ടലുകളെ ബന്ധിപ്പിച്ച് വാട്ടർ ടാക്സികൾ സർവീസ് നടത്തും. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ദുബൈ മറീനയിൽ സ്റ്റേഷൻ നിർമാണം പുരോഗമിക്കുന്നത്. സർവീസ് തുടങ്ങിയെങ്കിലും ഇതുവരെ പരസ്യങ്ങൾ നൽകാതിരുന്നിട്ടും മികച്ച പ്രതികരണമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. അടുത്ത ആഴ്ചയോടെ വാട്ടർ ടാക്സികളുടെ പരസ്യം ഡബിൾ ഡെക്കർ ബസുകൾ, ടാക്സികൾ, വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവ വഴി ജനങ്ങളിലെത്തിക്കും. ഇതോടെ കൂടുതൽ പേർ ടാക്സികളെ ആശ്രയിച്ചുതുടങ്ങുമെന്നും ആർ ടി എ വൃത്തങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

റമദാനിൽ ശൈഖ്സായിദ് മസ്ജിദിലേക്ക് സന്ദർശനയാത്ര

അബുദാബി: ലോകത്തെ വലിയ ആരാധനാലയങ്ങളിലൊന്നായ അബുദാബി ശൈഖ് സായിദ് വലിയ പള്ളി സന്ദർശിക്കുന്നതിനും ശിൽപനിർമാണ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അവസരമൊരുക്കുന്നു. സ്വദേശികളുടെ സഹായികൾക്കൊപ്പമാണ് എല്ലാ ദിവസവും നഗരത്തിൽ നിന്നും യാത്ര പുറപ്പെടുക. അബുദാബി ടൂറിസം അതോറിറ്റിയാണ് സന്ദർശനയാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. രാവിലെ 10 മുതൽ 11 വരെയാണ് നഗരത്തിൽ നിന്നും സന്ദർശകർക്ക് വാഹനത്തിൽ കയറാനാകുക. സന്ദർശകർക്ക് റസമാൻ അടിസ്ഥാനമാക്കി തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റ്കാർഡുകൾപ്പെടെയുള്ള സമ്മാന പായ്ക്കറ്റും വിതരണം ചെയ്യും.

സന്ദർശകർക്കു കൂട്ടു വരുന്ന സ്വദേശി സഹായികൾ ശൈഖ് സായിദ് മസ്ജിദിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും കാണിച്ചുകൊടുക്കും. പള്ളിയുടെ ശിൽപനിർമാണ മാതൃകയും മറ്റു സവിശേഷതകളും വിശദീകരിക്കും. റമദാനിൽ രാജ്യത്തെത്തുന്നവർക്ക് തങ്ങളുടെ സംസ്കാരവും ശൈഖ് സായിദ് മസ്ജിദിന്റെ സവിശേഷതകളും മനസ്സിലാക്കാനുള്ള അവസരമാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ന് ടൂറിസം അതോറിറ്റി ഡയറക്ടർ നാസർ അൽ റിയാമി പറഞ്ഞു.

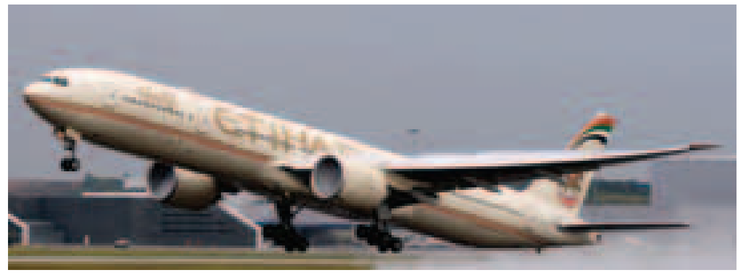
ഇത്തിഹാദിന്റെ ചെലവു കുറഞ്ഞ വിമാനം ഒക്ടോബറിൽ

ദുബൈ: ദേശീയ വിമാനക്കമ്പനിയായ ഇത്തിഹാദ് എയർവേയ്സ് 'ബജറ്റ്' സർവീസ് ആരംഭിക്കുന്നു. ഒക്ടോബറിൽ 'ഓൾ എക്കണോമി ക്ലാസ്' സർവീസുകൾ ആരംഭിക്കുമെന്ന് ഇത്തിഹാദ് സി ഇ ഒ ജെയിംസ് ഹോഗൻ വ്യക്തമാക്കി. 162 യാത്രാക്കാരെ വഹിക്കാൻ കഴിയുന്ന എ 320 എയർബസ് വിമാനമുപയോഗിച്ചുള്ള സർവിസ് ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ കോഴിക്കോട്, തിരുവനന്തപുരം നഗരങ്ങളിലേക്കുമു t ാകും.

ബജറ്റ് വിമാനം എന്ന പേരിൽ പ്രത്യേക കമ്പനി അടിസ്ഥാനത്തിലല്ല ഇത്തിഹാദ് സർവീസിനൊരുങ്ങുന്നത്. എന്നാൽ ബിസിനസ്, എക്കോണമി ക്ലാസ് വേർതിരിവില്ലാതെ എല്ലാ യാത്രക്കാർക്കും ഒരേ സേവനവും നിരക്കും നൽകുന്ന ബജറ്റ് സർവീസുകൾക്കു തുല്യമായ പ്രവർത്തനമാണ് 'ഓൾ എക്കണോമിക് ക്ലാസ്' സർവീസ് നൽകുക. യു എ ഇ വ്യോമ ഗതാഗത രംഗത്ത് ഇതിനകം പിടി മുറുക്കിക്കഴിഞ്ഞ ബജറ്റ് വിമാനങ്ങളുടെ മത്സരം നേരിടുന്നതിനും പുതിയ സർവീസ് ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നു. ഇത്തിഹാദിന്റെ കൺവെൻഷനൽ സർവീസുകളിൽ ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാൾ 42 എക്കണോമി ക്ലാസ് സീറ്റുകൾ പുതിയ സർവിസിൽ അധികമു t ാകും.

മറ്റു ബജറ്റു വിമാനങ്ങളെപ്പോലെ നാലു മണിക്കൂർകൊ t് എത്തിച്ചേരാവുന്ന ഇത്തിഹാദിന്റെ ഹ്രസ്വദൂര നഗരങ്ങളിലേക്കാകും സർവീസുകൾ. എക്കണോമി യാത്രക്കാരുടെ തിരക്കു വർധിച്ചതു പരിഗണിച്ചാണ് തീരുമാനമെന്ന് അധികൃതർ വിശദീകരിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട് കൂടാതെ കൊളംബോ, ഡമസ്കസ്, ദോഹ എന്നീ നഗരങ്ങളിലേക്കും ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ സർവീസു t്. പ്രീമിയം യാത്രക്കാർ കുറവുള്ള നഗരങ്ങളിലേക്ക് എക്കണോമി ക്ലാസ് സർവീസ് മാത്രം നടത്തുന്നതിനും ഈ റൂട്ടുകളിൽ സർവീസ് വർധിപ്പിക്കുന്നതിനും കമ്പനി പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി വരികയാണ്.

ആറര വർഷത്തെ പ്രവർത്തനം കൊ t് അതിവേഗ വളർച്ചയാണ് ഇത്തിഹാദ് കൈവരിച്ചതെന്നും വ്യോമഗതാഗത മേഖലയിൽ തങ്ങളുടെ ബ്രാൻഡിന് കരുത്തുറ്റ സ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കാനുമായെന്ന് സി ഇ ഒ ജെയിംസ് ഹോഗൻ പറഞ്ഞു. ഈ രംഗത്തെ വെല്ലുവിളികളെ നേരിടുന്നതിനുള്ള ശരിയായ സമയത്താണ്



യാത്രക്കാർക്ക് അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്ന സർവീസ് നൽകുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. തങ്ങളുടെ ഓൾ എക്കണോമി വിമാനങ്ങൾ മത്സരാധിഷ്ഠിതമായ സേവനം നൽകും. ഏഷ്യ, മിഡിൽ ഈസ്റ്റ്, നോർത്ത് ആഫ്രിക്ക, ഇന്ത്യ ഉപഭൂഗണ്ഡം എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് സർവീസ് ലഭിക്കും. പുതിയ സർവീസുകളിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നവർക്കും ലോക നിലവാരത്തിലുള്ള സേവനം തന്നെ ലഭിക്കും. നാരോ ബോഡി വിമാനങ്ങളുടെ ഓരോ സീറ്റിനു പിറകിലും വിനോദ പരിപാടികൾ കാണുന്നതിനുള്ള സ്ക്രീനുകളു t ാകും. ഭക്ഷണവും പാനീയവും ലഭിക്കും. സർവീസുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് കൂടുതൽ വിമാനങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിന് ഇത്തിഹാദ് തയ്യാറെടുക്കുകയാണ്.

അബുദാബിയിൽ ഭാരം കയറ്റിയ ട്രക്കുകൾക്ക് നിയന്ത്രണം

അബുദാബി: റമസാനിലെ തിരക്കുള്ള സമയങ്ങളിൽ ഭാരം കയറ്റിയ ട്രക്കുകളിൽ നഗരാതിർത്തിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നിന് നിയന്ത്രണം. ഗതാഗതക്കുരുക്ക് ഒഴിവാക്കുന്നതിനുള്ള മുൻ കരുതലിന്റെ ഭാഗമായാണ് നിയന്ത്രണം. ര t ര ടണ്ണിലധികം ഭാരം കയറ്റി വരുന്ന വാഹനങ്ങൾക്കാണ് നിയന്ത്രണം.

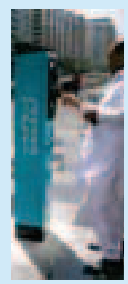
രാവിലെ ഏഴര മുതൽ ഒമ്പതര വരെയും ഉച്ചയ്ക്ക് ഒന്നു മുതൽ മൂന്നു വരെയുമാണ് നിയന്ത്രണം. റമസാനിലെ എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും നിയന്ത്രണം ബാധകമാണ്. രാവില ജോലിക്കു പോകുന്നവരുടെയും ഉച്ച കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വരുന്നവരുടെയും തിരക്കിൽ റോഡുകൾ വീർപ്പു മുട്ടുന്നത് ഒഴിവാക്കുകയാണ് നിയന്ത്രണം കൊ t ു ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്ന് അബുദാബി പോലീസ് ട്രാഫിക് പട്രോൾ ഡയറക്ടറേറ്റ് മേധാവി കേണൽ ഹുസൈൻ അഹ്മദ് അൽ ഹരീതി പറഞ്ഞു.

റമസാനിൽ പോലീസ് പട്രോളിംഗ് വർധിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടു t്. നിയന്ത്രണം പാലിക്കാതെ നഗരത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്ന ട്രക്കുകളുടെ ഡ്രൈവർമാർക്ക് വൻതുക പിഴയൊടുക്കേ t ി വരുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. നിയമലംഘനനം പിടിക്കപ്പെടുന്ന ഘട്ടത്തിൽ തന്നെയാണ് പിഴ ഈടാക്കുക. സമയക്രമം പാലിക്കുന്നതിനും ഗതാഗത നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നതിലും ഡ്രൈവർമാർ അതീവ ശ്രദ്ധ പുലർത്തണമെന്ന് മുതിർന്ന പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അബുദാബിയിലും മൊബൈൽ പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം

അബുദാബി: നഗരത്തിൽ വാഹനങ്ങൾ പാർക്കു ചെയ്യുന്നതിനുള്ള നിരക്ക് മൊബൈൽ ഫോൺ വഴി അടയ്ക്കാം. ദുബൈയിൽ നപ്പിലാക്കിയ എം പാർക്കിംഗ് മാതൃകയിലാണ് വളരേ ലളിതമായ മാർഗത്തിലൂടെ എസ് എം എസ് അയച്ച് പണമടക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യമാണ് ഏർപ്പെടുത്തുന്നതെന്ന് ട്രാൻസ്പോർട്ട് വകുപ്പ് അറിയിച്ചു.

മൊബൈൽ പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് ആദ്യം പെയ്ഡ് പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം നൽകുന്ന അൽ



മവാഫിഖിന്റെ വെബ് സൈറ്റിൽ (www.mawaqif.ae) രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം. രജിസ്റ്റർ ചെയ്തവർക്കു മാത്രമേ സേവനം ഉപയോഗിക്കാനാകൂ. രജിസ്ട്രേഷൻ നടപടികൾ പൂർത്തിയാക്കുന്നവർക്ക് 3009 എന്ന നമ്പരിലേക്ക് എസ് എം എസ് അയച്ച് സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്താം.

ദുബൈയിൽ നേരത്തേ തന്നെ എം പാർക്കിംഗ് നിലവിലു t്. ഓരോ പാർക്കിംഗ് സോണുകളിലും നൽകിയിട്ടുള്ള നമ്പരുകളിലേക്കാണ് വാഹന നമ്പർ സഹിതം എസ് എം എസ് അയക്കേ t ത്.

ദുബൈയിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത വാഹനങ്ങൾ പത്തു ലക്ഷം കവിഞ്ഞു

ദുബൈ: എമിറേറ്റിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത വാഹനങ്ങളുടെ എണ്ണം പത്തു ലഷം കവിഞ്ഞതായി ആർ ടി എ. മൂന്നു വർഷത്തിനിടെ ര t ര ലക്ഷത്തിലധികം വാഹനങ്ങളുടെ പെരുപ്പമാണു t ായത്. 2006ൽ 740,187 വാഹനങ്ങളാണ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരുന്നത്. കഴിഞ്ഞ വർഷം അത് 10,21,880 ആയി ഉയർന്നു. രജിസ്ട്രേഷൻ പുതുക്കിയ വാഹനങ്ങൾ 2006നേക്കാൾ 2010ൽ ഇരട്ടിയായി ഉയർന്നു. 2006ൽ 385,241 ഉം ഈ വർഷം 677,153 ഉമാണ് പുതുക്കിയ രജിസ്ട്രേഷൻ കാർഡുകൾ.

പുതുതായി ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ് എടുത്തവർ 164,729 ആയി ഉയർന്നു. നേരത്തേ 155,439 ആയിരുന്നു. ലൈസൻസ് പുതുക്കിയവർ 22,798ൽ നിന്ന് 69,978 ആയും വർധിച്ചിട്ടു t്. ലൈസൻസ് വിതരണം ഇലക്ട്രോണികവത്കരിച്ചതിലൂടെ വലിയ മുന്നേറ്റമാണ് മുൻ വർഷങ്ങളിൽ ഉ t ായതെന്ന് ആർ ടി എ ചെയർമാൻ മതർ അൽ തായർ അറിയിച്ചു. വാഹന ലൈസൻസ് പുതുക്കലും വാഹന രജിസ്ട്രേഷൻ പുതുക്കലും പൂർണമായി ഓൺലൈനിലൂടെയാണ് നിർവഹിക്കുന്നത്. ഇഷ്ടപ്പെട്ട നമ്പർ പ്ലേറ്റുകൾ സ്വന്തമാക്കാനും ഓൺലൈൻ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടു t്. 5500 നമ്പർ പ്ലേറ്റുകളാണ് ഓൺലൈൻ ലേലം വഴി വിതരണം ചെയ്തത്. 20 ദശലക്ഷം ദിർഹമാണ് ഈയിനത്തിൽ ലഭിച്ചത്.

ഉപഭോക്തൃ സേവന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ അപേക്ഷകരുടെ തിരക്ക് കുറക്കാനും വളരെ വേഗം സേവനം നൽകാനും ആധുനിക സംവിധാനങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടു t്. ഇത് ആർ ടി എയെക്കുറിച്ചുള്ള പരാതികൾ 70 ശതമാനം കുറക്കാനും പരാതികളിൻ മേൽ അതേവേഗം നടപടി സ്വീകരിക്കാനും സൗകര്യമൊരുക്കി. വിവിധ ആവശ്യങ്ങളുമായി ഓഫീസുകളിലെത്തുന്ന ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് നേരത്തെ ഒരു മണിക്കൂർ വരെ കാത്തുനിൽക്കേ t ിയിരുന്നത് പുതിയ സാഹചര്യത്തിൽ ഏഴു മിനിറ്റായി കുറക്കാനായിട്ടു t ന്നും മത്താർ അൽ തായർ പറഞ്ഞു. ഡ്രൈവിംഗ് ടെസ്റ്റിന് അപേക്ഷിക്കുന്നവർക്കും കൂടുതൽ സൗകര്യം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടു t്. ഡ്രൈവിംഗ് പരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കിയവർക്ക് ഏഴു ദിവസത്തിനകം റോഡ് ടെസ്റ്റ് എടുക്കാനാകും. ഇത് ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ് ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള കാലയളവ് കുറച്ചു.

ജ്യോതിഷം കൈയ്യിലു t് **യു എസ് എ ടെക്നോളജിയിൽ തയ്യാർ ചെയ്ത മൈക്രോ സ്കോപ്പിലൂടെ സൂക്ഷ്മമായ ഹസ്ത രേഖാ പ്രവചനം.**

മാന്ത്രിക സേവ, ഉപാസനാ സിദ്ധി പൂജകൾ, ജാതകം, കവടി പ്രശ്നം, ന്യൂമറോളജി, രത്ന ശാസ്ത്രം, താംബൂല ജ്യോതിഷം കൂടാതെ ഇന്ത്യൻ ചൈനീസ്, തായ്, വാസ്തു വിധി പ്രകാരം ജപ്പാൻ ടെക്നോളജിയിൽ ഉള്ള ലേസർ മെഷർമെന്റ് ലൈറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ വീടിന്റെ/സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രതലം, ചുവരുകൾ, മുകൾവശം, മൂലകൾ എന്നിവ അളന്ന് കൃത്യമായി വാസ്തു ഗണനം നടത്തിയ ശേഷം നിങ്ങളുടെ കെട്ടിടം പൊളിക്കാതെ തന്നെ പരിഹാരങ്ങൾ.

കടം, ധനം, ആരോഗ്യം, ആയൂസ്സ്, പരാജയം, വിജയം, വിവാഹം വിദേശയാത്ര, വിദ്യാഭ്യാസം, കുടുംബ പ്രശ്നങ്ങൾ, സന്താനമില്ലായ്മ, വ്യാപാര വ്യവസായ പ്രശ്നങ്ങൾ, കോടതി കേസുകൾ, ശത്രു ദോഷ കൂടോത്ര പ്രവർത്തനങ്ങൾ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും വിശ്വാസികൾക്ക് ദൈവികമായ പ്രതിവിധികൾ. ലോക പ്രശസ്ത ജ്യോതിഷ മാന്ത്രിക ആചാര്യ ശ്രീ. ബിജുജിയുടെ 25 വർഷത്തെ സേവന ഉപാസനാ സിദ്ധികൾ നിങ്ങളുടെ കാര്യ സാദ്ധ്യത്തിനായി. ആവശ്യമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ സ്ഥലത്ത്/വീട്ടിൽ/ഷോപ്പിൽ/ഫാക്ടറിയിൽ വന്ന് കൺസൾട്ട് ചെയ്യുന്നു.

നിങ്ങളുടെ കൈ രേഖകളുടെ വിരലുകളുടെ മണ്ഡലങ്ങളുടെ മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ എടുത്ത തെളിവാർന്ന ഫോട്ടോകളോട് കൂടി ലൈഫ് ലോങ്ങ് പ്രഡിക്ഷൻ വീഡിയോ സി.ഡി., ബുക്ക് ലെറ്റ് എന്നിവയായി ലഭിക്കുന്നു. ഗവൺമെന്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റോട് കൂടിയ ഭാഗ്യ രത്നക്കല്ലുകളും ലഭ്യമാണ്.

Contact :
VEDA Astrology
Tel: 055 5820233, 056 7826033

ബ്ലാക്ബറി നിരോധനം: മൊബൈൽ ഉപയോഗത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരും

ദുബൈ: ബ്ലാക്ബറി മൊബൈൽ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഇന്റർനെറ്റ് ഉപോഗങ്ങൾ ഒക്ടോബർ പതിനൊന്നു മുതൽ നിരോധിക്കുമെന്ന് ടെലികോം റഗുലേറ്ററി അതോറിറ്റി പ്രഖ്യാപിച്ചതോടെ രാജ്യത്തെ മൊബൈൽ ഉപയോഗത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ്. ഇത്തിസലാത്തും ഡുവും നൽകുന്ന പകരം സേവനങ്ങളിലൂടെയാണ് മൊബൈൽ ഉപയോഗ സംസ്കാരം പുതിയ തലത്തിലേക്കു വഴിമാറുന്നത്. ബ്ലാക്ബറി വഴി കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വിവരങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വം സംബന്ധിച്ച് ഉയർന്ന ആശങ്കകൾക്കൊടുവിലാണ് ട്രായുടെ തീരുമാനം. ബ്ലാക്ബറി മെസഞ്ചർ, ഇ മെയിൽ, വെബ് ബ്രൗസിംഗ് എന്നിവക്കാണ് നിരോധനം. സഊദിയിലും അടുത്തമാസം മുതൽ നിരോധനം നിലവിൽ വരുന്നു t˘.

2007നു മുമ്പുള്ള വിവരങ്ങൾ ചോർത്തുന്നതും കയ്യേറ്റം നടത്തുന്നതോ തടയാൻ സംവിധാനമില്ലാത്തതാണ് പ്രധാനമായും ബ്ലാക്ബറിയുടെ നിരോധനത്തിനു കാരണമായത്. രാജ്യസുരക്ഷയെ തന്നെ ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നമായി കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഈ വിഷയം രാജ്യാന്തര മാധ്യമങ്ങളിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. യു എ ഇയെ പോലെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളെയും ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നമാണിത്. 2007 മുതലാണ് ബ്ലാക്ബറി സേവനം യു എ ഇ ടെലികമ്യൂണിക്കേഷൻ നിബന്ധനകളുടെ പരിധിയിൽ വരുന്നത്. കാനഡയിലുള്ള സെർവറുകളാൽ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്ന ബ്ലാക്ബറിയിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വിവരങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വം ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾക്ക് അധികൃതർ വൈകുന്നതാണ് നിരോധനത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയത്.

നിരോധനം രാജ്യത്തെ ടെലികോം സേവനദാതാക്കളായ ഇത്തിസലാത്തിനെയും ഡുവിനെയും അറിയിയിച്ചതായി ട്രാ അറിയിച്ചു. നിരോധനം മൂലം ഉപയോക്താക്കൾക്കു t ാകുന്ന പ്രയാസം പരിഹരിക്കുന്നതിന് ബദൽ സംവിധാനമേർപ്പെടുത്തണമെന്നും ട്രാ നിർദേശം നൽകിയിട്ടു t˘. ബ്ലാക്ബറി വിവരങ്ങൾ രാജ്യത്തിനു പുറത്തേക്കു കടത്തപ്പെടുന്നതാണ് മുഖ്യ ഭീഷണിയായി പറയുന്നത്. വിദേശ, വാണിജ്യ സ്ഥാപനങ്ങളാണ് അവ കൈകാര്യ ചെയ്യുന്നതെന്നത് ഗൗരവം വർധിപ്പിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും രീതിയിലുള്ള നിയമനടപടികൾക്കു വിധേയരാകാതെ ഉപയോഗിക്കാമെന്നതും ബ്ലാക്ക്ബറിക്കെതിരായ നടപടികൾക്കു ആക്കം കൂട്ടി.

പൊതുതാത്പര്യം പരിഗണിക്കുമ്പോൾ തങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ മറ്റു വഴികളില്ലായിരുന്നുവെന്ന് ബ്ലാക്ബറി നിരോധനം അറിയിച്ചു കൊ t˘ പുറത്തിറക്കിയ വിശദീകരണത്തിൽ ട്രാ ഡയറക്ടർ ജനറൽ മുഹമ്മദ് അൽ ഗനീം പറഞ്ഞു. സാങ്കേതിക, സുരക്ഷാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം ക t ത്തും വരെയായിരിക്കും നിരോധനമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഉപഭോക്താക്കളായ വ്യക്തികൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും പ്രയാസമു t ാകാത്ത രീതിയിൽ ബദൽ സംവിധാനങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടതായും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ട്രായുടെ അറിയിപ്പു ലഭിച്ചുവെന്നും ഒക്ടോബർ ഒന്നു മുതൽ തന്നെ സേവനം നിർത്തിവെക്കുമെന്നും ഡുവും ഇത്തിസലാത്തും അറിയിച്ചു. ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് തങ്ങളുടെ ബ്ലാക്ബറി മൊബൈലുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിളിക്കുന്നതിനും എസ് എം എസ്, എം എം എസ് എന്നിവ നടത്താം. ബ്ലാക്ബറി വഴിയല്ലാതെ വെബ് ബ്രൗസിംഗിനും തടസമു t ാകില്ല. ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് സേവന തടസം വരാതിരിക്കാനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുമെന്നും ഇരു കമ്പനികളും അറിയിച്ചു. സുരക്ഷ മുൻനിർത്തി സ്വീകരിക്കുന്ന നടപടികൾ അനുസരിക്കാൻ തങ്ങൾ ബാധ്യസ്ഥരാണെന്നും ഇത്തിസലാത്ത്, ഡു അധികൃതർ പ്രസ്താവനയിൽ പറഞ്ഞു.

ചിരന്തന മാദ്ധ്യമ പുരസ്കാരം

കെ.എം അബ്ബാസിന് ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് ജെ. ബാലകൃഷ്ണൻ അവാർഡ് നൽകുന്നു.

എൻ.എം അബൂബക്കറിന് യു.എ.ഇ എക്സ്ചേഞ്ച് മീഡിയാ മാനേജർ ശ്രീ. മൊയ്തീൻ കോയ, ഫലകം നൽകി ആദരിക്കുന്നു.

യു.എ.ഇ ഓവർസീസ് കോൺഗ്രസ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, ഒ.ഐ.സി.സി ദുബൈ കമ്മിറ്റി ട്രഷറർ, മുട്ടം മുസ്ലിം ജമാഅത്ത് സെക്രട്ടറി എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പുന്നക്കൽ മുഹമ്മദലിയുടെയും സഹപ്രവർത്തകരുടെയും ചിന്താസരണിയിൽ പത്തു വർഷം മുമ്പ് രൂപം കൊ t മഹത്തായ ഒരു സംഘടനയാണ് ചിരന്തന.

ചിരന്തന നിരന്തരമായി എല്ലാ വർഷവും മാധ്യമ സാംസ്കാരിക രംഗത്തുള്ളവരുടെ മികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അവാർഡ് നൽകുന്നു t˘. ഈ വർഷത്തെ അവാർഡുകൾ മാധ്യമ പ്രവർത്തകരായ ശ്രീ. കെ.എം അബ്ബാസിനും (സിറാജ്), ശ്രീ. എൻ.എം അബൂബക്കറിനും ലഭിക്കുകയു t ായി. ഇവരുടെ സത്യസന്ധമായ റിപ്പോർട്ടുകളും, പ്രവർത്തനങ്ങളിലുള്ള നൈപുണ്യവും കണക്കിലെടുത്താണ് അവാർഡ്. യു.എ.ഇ എക്സ്ചേഞ്ച് സെന്ററിന്റെ മീഡിയാ മാനേജർ ശ്രീ. മൊയ്തീൻ കോയ ചടങ്ങ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. യോഗത്തിൽ ഷാർജ ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. ജെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, സെക്രട്ടറി ശ്രീ. നിസാർ തളങ്കര, അഅഅ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ചെയർമാൻ ശ്രീ. പോൾ ടി. ജോസഫ്, ശ്രീ. ടി.പി. മഹ്മൂദ് അലി, ശ്രീ. ടി.പി. ബഷീർ, ഫസ്ലുദ്ദീൻ ശൂരനാട് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

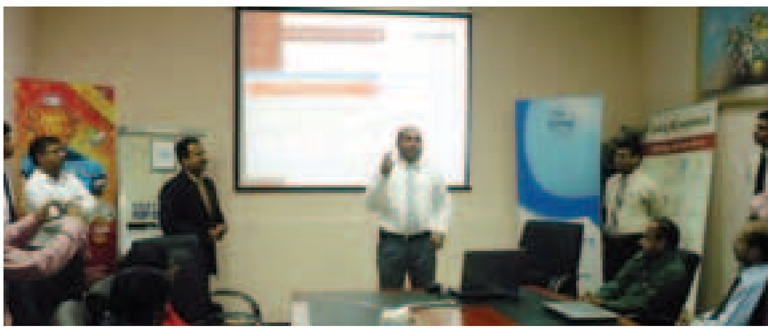
നിർധനരായ സാഹിത്യകാരൻമാരെ അവരുടെ കൃതികൾ പബ്ലിഷ് ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുക, ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുക, പെൺവാണിഭം പോലെയുള്ള അനീതികൾക്കും അസമത്വത്തിനും എതിരായി പോരാടുക ഇതൊക്കെയാണ് ഈ സംഘടനയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ.

ഈ വർഷത്തെ സാഹിത്യ പുരസ്കാരം, യു.എ.ഇ പ്രസിഡന്റായിരുന്ന ഹിസ് ഹൈനസ്സ് ശൈഖ് സായിദ് ബിൻ സുൽത്താൻ അൽ നഹ്യാന്റെ ജീവചരിത്രമെഴുതിയ ശ്രീ. ജലീൽ രാമന്തളിക്കാണ് ലഭിച്ചത്.

ചിത്രത്തിൽ ചിരന്തനയുടെ പ്രസിഡന്റ് പുന്നക്കൽ മുഹമ്മദലി, AAA ഗ്രൂപ്പ് ചെയർമാൻ ശ്രീ. പോൾ ടി. ജോസഫ്, ഷാർജ ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് ജെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, സെക്രട്ടറി നിസാർ തളങ്കര, ടി.പി മുഹമ്മദലി, ടി.പി ബഷീർ, ഫസലുദ്ദീൻ ശൂരനാട് എന്നിവർ.

Inhouse campaign of NMC held in Al Quoz Dubai.

Mr. Rakesh , Manager Retail Marketing , UAE Exchange, Mr. Asif Mohammed ,Manager Warehouse , NMC Trading Mr. Vinod Nambiar, Business Development Manager, UAE Exchange and Mr. Refai, Business Development Executive, UAE Exchange felicitated the function and also gave classes on UAE Exchange products and services.



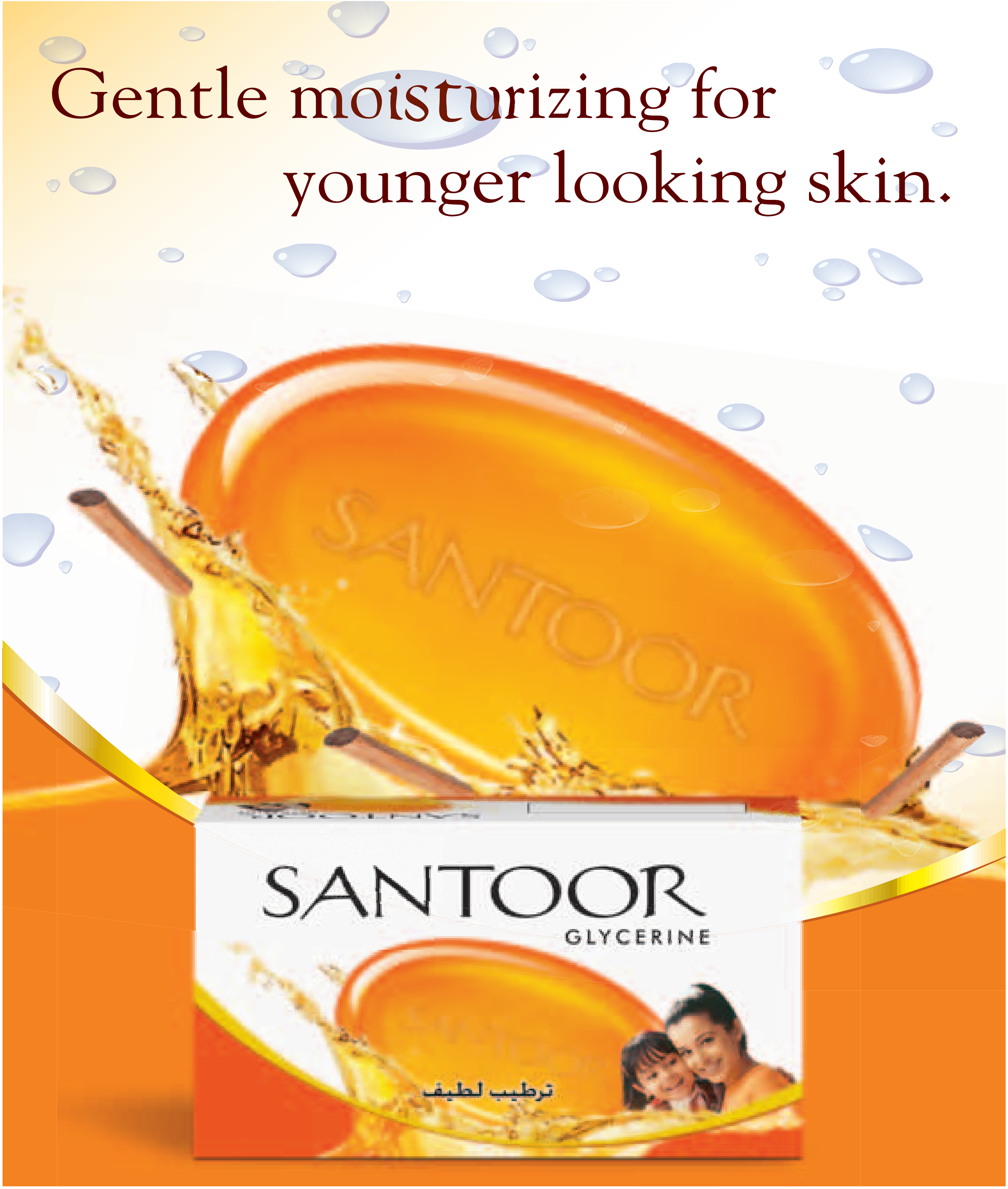
മാധ്യമ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു

സീതി സാഹിബ് വിചാരവേദി സംഘടിപ്പിച്ച മാധ്യമ സെമിനാർ സി വി എം വാണിമേൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

ദുബൈ: സൃഷ്ടി, സ്ഥിതി, സംഹാരം വർത്തമാന മാധ്യമ വിവക്ഷ എന്ന വിഷയത്തിൽ സീതി സാഹിബ് വിചാരവേദി നടത്തിയ മാധ്യമ സെമിനാർ ശ്രദ്ധേയമായി. സൃഷ്ടിയും സംഹാരവും വാർത്തകളിൽ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിർവഹിക്കുന്നത് വഞ്ചനാപരമാണെന്നും നിജസ്ഥിതിയാണ് ജനങ്ങളിലെത്തേതെന്നും സെമിനാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മലയാള മനോരമ പത്രാധിപർ കെ എം മാത്യുവിന്റെ നിര്യാണത്തിൽ അബ്ദുല്ലക്കുട്ടി ചേറ്റുവ അനുശോചന പ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ചു. സി വി എം വാണിമേൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. വി എം സതീഷ്, ഷീല പോൾ, ഇ സാദിഖലി, മസ്ഹറുദ്ദീൻ, കെ എ ജബ്ബാരി, ഒ കെ ഇബ്രാഹിം, ബാരാവുണ്ണി തൃത്താല, മുഹമ്മദ് വെട്ടുകാട് ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്തു.

ഇസ്മാഈൽ ഏറാമല വിഷയാവതരണം നടത്തി. അശ്റഫ് കിള്ളിമംഗലം, അബ്ദുസ്സലാം ഏലാങ്കോട്, സലാം ചിറനല്ലൂർ, ഉമർ മണലാടി, അശ്റഫ് പിള്ളക്കാട്, അശ്റഫ് കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ബഷീർ മാമ്പ്ര സംസാരിച്ചു.

A touch of silk.
A scent of the romance.
Enchanteur®
Hand & Body Lotion
with MoistureSilk
Get optimum moisturisation for soft, silky skin with the enriching blend of Aloe Vera and Olive Butter.
ENCHANTEUR Hand & Body Lotion with MoistureSilk is delicately perfumed, leaving your skin with lingering scent and feeling irresistibly smooth.
Enchanteur®
The fragrance of French romance



Wipro Limited, Dubai Airport Free Zone Area, 4WA-422, Dubai, P.O. Box No 54609, UAE
Tel : +9714 2602113 | Fax : +9714 2602111 | Mob : +97150 3504573